

MAURO SÀITO
ARCHITETTO

CURRICULUM
aprile 2022

BARI 70124 Via Cardinale Marcello Mimmi n°32
tel: 080/5093952 e-mail: saitoba@maurosaito.it
MATERA 75100 Via Domenico Ridola n°29

SOMMARIO:

0.	DATI GENERALI	3
1.	ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA	4
1.1	<i>RICERCHE</i>	4
1.2	<i>ATTIVITÀ CULTURALI</i>	5
1.3	<i>PUBBLICAZIONI</i>	13
1.3.1	<i>LIBRI</i>	13
1.3.2	<i>SAGGI, ARTICOLI, TRADUZIONI, INTERVENTI ecc.</i>	13
2.	ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE	17
2.1	<i>ATTIVITÀ SPERIMENTALE PROGETTUALE (CONCORSI)</i>	17
2.2	<i>ATTIVITÀ APPLICATA (PROGETTI, REALIZZAZIONI)</i>	24
2.3	<i>ATTIVITÀ APPLICATA (PIANIFICAZIONE URBANISTICA)</i>	32
2.4	<i>PARTECIPAZIONE A MOSTRE</i>	35
2.5	<i>RASSEGNA BIBLIOGRAFICA</i>	39
3.	ATTIVITÀ DIDATTICA	44

0. DATI GENERALI

- 1951** Nato a Roma il 9 maggio
- 1976** Si laurea con lode in Composizione Architettonica, presso la Facoltà di Architettura di Roma, relatore prof. S. Dierna
Abilitazione professionale
- 1977** Studio di architettura e urbanistica a Roma, Matera (1978), Bari (dal 2004)
- 1979 dal** Membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica,
- 1983-85** Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Basilicata
- 1984-2019** Conferenze e mostre in Italia e in Europa
- 1987-90** Professore a contratto, "Storia dell'Architettura", presso la Facoltà Ingegneria della UNIBAS
- 1989-91** Premi EUROPAN ITALIA 1 e 2 - Concorsi Europei nuove architetture, Ministero dei Lavori Pubblici – CER
- 1991 dal** Membro DOCOMOMO (dal 2015 Coordinatore regionale Basilicata-Puglia)
- 1994-97** Professore a contratto, "Caratteri morfologici e tipologici dell'architettura" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- 1996** Invitato VI Mostra Internaz. Architettura - La Biennale Venezia – Sez. Italia
- 1997-99** Professore a contratto, "Progettazione architettonica" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- 1999** Premio Gubbio 2000/ANCSA – Menzione speciale
Invitato alla Mostra 50 NUOVA ARCHITETTURA ITALIANA - Graz
Corso di perfezionamento in Progettazione delle aree verdi ed ingegneria naturalistica in ambiente mediterraneo – Facoltà di Agraria di Bari
- 2002-18** 1° premio nei concorsi nazionali ed internazionali progettazione e/o idee di: Piazza Andria (2000), Scuola media Bitonto (2001), Parco Firenze (2002), Waterfront S. Maria Leuca (2002), Casa anziani Foggia (2003), Waterfront Latina (2006), Piazza S. Ferdinando Puglia (2009), Restauro ex - Monastero Colonna, Trani (2012), Sede AFH Palazzo Mezzogiorno, FdL Bari (2013), Nuovo Ospedale Monopoli Fasano, ASL Bari (2015), Waterfront Provincia BAT (2018), Piazza Visitazione Matera (2022)
- 2002** Galleria Aam, Architettura arte moderna - Milano,
Mostra personale: "Mauro Sàito Architetture 1989 – 2002"
- 2003-4** Mostra di Architettura: Associati Associati, Archea, Mauro Sàito - Campobasso, Benevento, Avellino, Bari
- 2008-22** Redazione PUG Bisceglie – RTP Nigro, Sàito
- 2008-10** Redazione DPP per il PUG e del DPRU di Bari - RTP Nigro, Cellini, Sàito
- 2013-17** Redazione PUG Bari - RTP Gabrielli, Cellini, MATENG, Nigro, Sàito, Stanghellini, TELOS
- 2010-11** Mostra di Architettura "9 architetti x 9 paesaggi italiani", Bari
- 2008-13** Professore a contratto, "Architettura e composizione architettonica" presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari
- 2011** Selezionato per la Mostra – Italy now - Congresso UIA Tokyo
- 2012** Membro del Comitato Scientifico EUROPAN ITALIA
- 2016** Premio Urbanistica 2016
- 2018-21** Membro del Consiglio Direttivo – DOCOMOMO Italia Onlus
- 2019-22** Presidente DOCOMOMO Italia Sezione Basilicata Puglia ETS
- 2020** Premio INARCH – Basilicata e Puglia 2020
- 2019-21** Mostra itinerante 9x100=900 DOCOMOMO Italia Sez. Basilicata Puglia ETS
- 2021** Fondazione studio MSA Architetti A.t.P.

1. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

1.1 RICERCHE

- 1972-73** - **Borsa di studio** annuale bandita dal Ministero degli Esteri D.A.A.D (n°422/016/3), da usufruirsi presso la Technische Universität di Berlino, nella Facoltà di Architettura e Urbanistica, per ricerche nel campo dell'urbanistica razionalista e del restauro dei monumenti nella RFT e nella DDR.
- 1973-74** - Invito da parte dell'Istituto Statale per il Restauro dei Monumenti di Berlino (D.D.R.), a compiere un **viaggio-studio** nella Repubblica Democratica Tedesca, sotto la guida del direttore, arch. Peter Goralczyk per svolgere una ricerca sulla tutela dei monumenti nella D.D.R.
- Pubblicazione sulla rivista annuale "Materialen und Berichten" dell'Istituto Statale per il Restauro dei Monumenti, della "Nota di studio sulla tutela ed il restauro dei Monumenti nella D.D.R."
- 1975-76** - **Ricerca scientifica** (contributo CNR n° CTB 76.01403.08) presso l'Istituto di Disegno Industriale e arredamento della Facoltà di Architettura di Roma , prof. C. Chiarini sul tema: "L'esperienza razionalista nelle realizzazioni architettoniche di Berlino negli anni 1920-35. La formazione della Gross-Berlin e le nuove Siedlungen"
- 1976-77** - **Ricerca didattica e scientifica** presso l'Istituto di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma. prof. S. Dierna) sul tema: "Insediamenti rurali nella pianura Pontina" (in collaborazione con N. Gilardino), b) sul tema: "Pianificazione e progettazione degli insediamenti agricoli nella RFT "(entrambe le ricerche sono pubblicate su "Esperienze di progettazione nel mondo agricolo in Europa, CLUSF).
- 1987-88** - **Ricerca scientifica** (contributo CNR/1988-89, Comitato Nazionale Scienze di Ingegneria e Architettura) presso l'Istituto di Architettura, Edilizia e Impianti - Facoltà di Ingegneria - Università della Basilicata, prof. R. Cervini sul tema: "Studio delle metodiche per il recupero urbanistico ed edilizio dei centri storici minori della Basilicata".
- 1990** - **Ricerca scientifica** (MIN.U.R.S. 60% - Comitato n°108) presso l'Istituto di Architettura, Edilizia e Impianti - Facoltà di Ingegneria - Università della Basilicata, dott. arch. A. Guida sul tema: " La fotogrammetria terrestre per la documentazione del patrimonio architettonico e nuove sperimentazioni per la gestione e il controllo della progettazione architettonica e della programmazione ambientale".
- 1991-97** - **Ricerca scientifica** (MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, Soprintendenza BB.AA.AA. della Basilicata, rep. n°2092 reg. a Potenza al n° 1981, del 09.12.1991) presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata, sul tema: "I materiali costruttivi storici della Basilicata" (con esempi applicativi di restauro urbano dell'arredo storico nelle antiche piazze della regione).

1993-94 - **Ricerca storica e schedatura** delle opere di architettura moderna e contemporanea costruita negli anni 1900-1955 nelle regioni Puglia e Basilicata da inserire nel Catalogo del DO.CO.MO.MO. Italia e International.

- **Ricerca scientifica** (MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, Soprintendenza BB.AA.AA. della Basilicata, prot. n°16131 del 12.11.1993, Legge n°145/92) e schedatura del patrimonio architettonico; indagine documentografica e catalogazione preesistenze nell'area del Castello di Potenza per il recupero storico-ambientale del sito urbano, norme I.C.C.D.

1.2 ATTIVITÀ CULTURALI

1980-09 - Inizia la collaborazione con la rivista *BASILICATA*, rassegna di politica e cronache meridionali, diretta da Leonardo Sacco.

1984 - *JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN (J.R.A.)*, conferenza presso, l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, in occasione della mostra omonima, 5 giugno.

1985 - *Identità e qualità urbana di Matera*, relazione introduttiva al convegno, "Matera: il mito degli anni '50 alla crisi della città contemporanea"; organizzato dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Basilicata, presso il Centro Carlo Levi, 2 marzo.

1986 - *J.R.A.*, conferenza alla Österreichische Gesellschaft für Architektur, Vienna, 21 gennaio.

- *J.R.A.*, conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna, 23 gennaio.

- *J.R.A.*, conferenza presso il CIAC, Centro Informazione d'Arte Contemporanea Accademia di Belle Arti, Catania, 24 gennaio.

1988 - *Der ideologische Kern meiner Architektur*, conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna, nel corso della manifestazione: "JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN im Gespräch mit Wiener Architekten, 5-6 dicembre.

1989 - *Piazze antiche e nuove di Matera*, conferenza di presentazione dei progetti, 1° Meeting-Premio Architettura italiana della giovane generazione", Tagliacozzo, 5-7 maggio

1990 - *Nuove esperienze: Matera*, relazione al convegno, "Il senso delle memorie, progetti e trattamenti delle permanenze", Seminario interuniversitario presso la Facoltà di architettura di Genova, 31 maggio.

1991 - *The architectonic restoration and consolidation of the S. Vincenzo in la Martella church by Ludovico Quaroni*, relazione presentata al convegno DO.CO.MO.MO., 1° Conferenza internazionale per la Documentazione e la Conservazione degli edifici del Movimento Moderno, Eindhoven, 12-15 settembre

- *Completamento residenziale Borgo della Martella*, conferenza presentazione progetto premiato EUROPAN 1, IN/ARCH, Roma, 19/11.

- Socio dell' ARCo, Associazione per il recupero del costruito.
- *Matera tra antico e moderno*, incontro - dibattito con Pasquale Coppola e Marcello Fabbri, presentazione del volume di C. Pozzi e M. Sàito "Identità di Matera", presso il Centro Carlo Levi, Matera, 1° marzo.
- *DOVE VA L'ARCHITETTURA: tendenze e progetti - GERMANIA 1991*", relazione al Convegno Internazionale, Architetture per il terzo millennio, ipotesi e tendenze, organizzato dalla Fondazione Adriano Olivetti insieme al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e al Laboratorio Architettura Contemporanea, presso la Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 5 aprile.
- *QUALE ARCHITETTURA IN PROVINCIA?* - prospettive del progetto di architettura contemporanea fra centro e periferia, incontro-dibattito con Clementina Barucci, Francesco Garofalo, Benedetto Gravagnuolo, Pino Scaglione, in occasione della presentazione del volume di Mauro Sàito "Architettura di provincia", presso il Circolo La Scaletta, Matera, 31 maggio.
- Membro internazionale del DO.CO.MO.MO., Documentation and Conservation Modern Movement.
- *Des idées à la réalité. Néo-réalisme, Matera, e Habitat e culture URBAINE, Boulevard dans le parc, Padova*, conferenze di presentazione dei progetti vincitori European 1-2, negli ateliers dello EUROPAN - FORUM, presso il Circolo de Bellas Artes, Madrid, 13/14 dicembre.

1992 - *Restauro urbano e risignificazione del centro storico di Bernalda*, memoria al Convegno internazionale, "La città e le mura", Urbino, 23/24 aprile.

- *Restauro del moderno a Matera*, memoria al DO.CO.MO.MO., 2° Conferenza internazionale per la Documentazione e la Conservazione degli edifici del Movimento Moderno, Dessau, 16-18 settembre.

1993 - *Residenze di completamento del Borgo della Martella*. Conferenza sullo stato di attuazione del progetto esecutivo, Seminario organizzato dalla Segreteria internazionale dello EUROPAN: "Llevando las ideas a la practica", Santiago de Compostela, 22-24 aprile.

- *Restauro urbano di antiche piazze in Basilicata*, conferenza al I Convegno Nazionale organizzato dall' ARCo, Associazione per il recupero del costruito, "Manutenzione e recupero nella città storica", Roma, Sala dello Stenditoio al S. Michele, 27-28 aprile.

1994-2007 - Collabora alla redazione della rivista CONTROSPAZIO.

1994 - *Insediamiento residenziale di completamento del Borgo della Martella*, memoria sul caso di un progetto di piano per parti di città, sezione A, de "I piani in Rassegna", 3° R.U.N., organizzata dallo INU, Venezia, 19-24 settembre.

1995 - *Il progetto di restauro di un'architettura contemporanea: la chiesa di Quaroni a La Martella*, contributo al II Convegno Nazionale organizzato dallo Arco, Associazione per il recupero del costruito, "Manutenzione e recupero nella città storica, progetto e intervento", Roma, 12-13 settembre.

- È socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "SPAZIO STELLA - per le culture del progetto". Tiene la relazione introduttiva di presentazione delle attività della sede-galleria, Matera, 12 novembre
 - E' presente nell'Albo dei membri effettivi dello INU, Istituto Nazionale di Urbanistica, URBANISTI ITALIANI, novembre.
- 1996**
- *Per il recupero e la riconversione sportiva e turistica della masseria Tempa Bianca in località Rifeccia, Matera*, intervento al Convegno Nazionale organizzato dall'Università degli studi della Basilicata, "Agriturismo e turismo rurale per uno sviluppo sostenibile del Mezzogiorno" d'Italia, Bari, 28-30 marzo.
 - *Pavimentazioni, tecniche e materiali*, relazione al Convegno Nazionale organizzato dalla Sezione INU di Basilicata e dalla LEGAMBIENTE, "Il recupero dei centri storici nella strategia di sviluppo sostenibile delle aree interne", Matera, 24-26 maggio.
- 1997**
- *Incontro con Mauro Saito*, a cura di Francesco Moschini, sui temi: *Maestri Luoghi e Memoria. Appunti di un apprendistato architettonico. Lavori in corso, progetti recenti*, Conferenza al Politecnico di Bari, 18 dicembre.
- 1998**
- *Il Borgo della Martella*, conferenza al Corso triennale di educazione ambientale, ONYX, "Viaggio in Basilicata", Matera, 24 marzo.
- 1999**
- *Studi ed ipotesi progettuali per la reintegrazione di un monumento perduto: il castello di Potenza*, relazione alla giornata di studio organizzata dall'Istituto Italiano dei Castelli, comune di Potenza, ARCo, "Il Castello di Potenza. Recupero di una memoria urbana", Potenza, 20 marzo.
 - *Il monumento architettonico moderno a Matera*, relazione al I° congresso sullo Stato delle Arti Applicate, MATERMATERIA, Biennale Internazionale delle arti applicate di Matera 2000, 1° ottobre.
- 2000**
- *Il quartiere della Martella a Matera*, relazione al Seminario di studi sulla fondazione delle città del Novecento, ATTI DI FONDAZIONE, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, 26 febbraio.
 - *Il recupero del Borgo La Martella - restauro della Chiesa di Ludovico Quaroni*, conferenza al Premio Gubbio 2000/ANCSA, Gubbio, 6 novembre
- 2001**
- Conferenza di presentazione del progetto vincitore Concorso nazionale di progettazione per la sistemazione della piazza Catuma, Andria, 14 marzo.
 - *Progetti e riflessioni sul contributo dei nuovi materiali nello spazio pubblico*, conferenza al MASTER sul progetto dello spazio pubblico, Lucca, 6 aprile.
- 2002**
- *Nuove architetture fra identità e sperimentazione*, conferenza presso la Università degli Studi - Basilicata - Facoltà Ingegneria, Matera, 29 maggio.
 - *Strade, piazze, parchi*, lezione presso il MASTER sul progetto dello spazio pubblico, Lucca, 1° giugno.

- Conferenza di presentazione del progetto vincitore del Concorso nazionale di idee per la ristrutturazione, qualificazione e adeguamento normativo del Parco Comunale di campeggio Michelangelo, Firenze, 11 giugno.
 - *Progetti di trasformazione urbana*, lezione presso il Laboratorio internazionale “Le Città di Sibari”, 21 settembre.
 - *Nuova architettura di pietra*, intervento presso il Convegno “Struttura e superficie - Mutazioni del linguaggio e nuova identità nella recente architettura di pietra in Italia, 37° Marmomacc, Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie, Verona, 5 ottobre.
- 2003**
- Conferenze di apertura delle mostre di architettura *Associati Associati, Studio Archea, Mauro Sàito* nelle sedi di Campobasso, Benevento, Avellino.
- 2004**
- Conferenza presso il Convegno “le città e il mare – i concorsi espletati in Italia, incontro con i progettisti vincitori”, Napoli 22 gennaio.
 - Conferenza di apertura della mostra di architettura *Associati Associati, Studio Archea, Mauro Sàito*, Bari 19 maggio.
 - *L’attacco al cielo: evoluzione dei sistemi di copertura e di impermeabilizzazione*, intervento presso “Nord Bitumi Workshop” Matera 23 giugno, Potenza 24 giugno.
- 2005**
- *La città per frammenti*, conferenza presso il Convegno “Avellino oltre Avellino”, Ordine Architetti della Provincia di Avellino, Avellino 16 marzo.
 - Conferenza di presentazione progetto vincitore Concorso internazionale di architettura per la terza età – Abitare e Anziani, Foggia, 17 maggio.
 - Conferenza presentazione del progetto vincitore Concorso internazionale architettura per la terza età – Abitare e Anziani, Verona, 25 maggio.
 - “L’architettura in Italia oggi” – Tavola rotonda – 1° Architectural Day – Ordine degli Architetti di Potenza, Rifreddo, 23 settembre.
 - “Il centro storico tra recupero e sviluppo: quale strategia? Quale futuro?” Comune di Andria Assessorato Urbanistica, Andria, 19 novembre.
- 2008**
- Tutor del sito BISCEGLIE - Concorsi europei European 9
 - “Il Centro storico si rinnova” – *Progetti in corso per il recupero del nucleo antico di Palo del Colle*, conferenza a cura dello staff di ricerca, sviluppo e comunicazione BA2015, Comune di Palo del Colle, 15 gennaio.
- 2009**
- “Bari futura” – *Forum per la costruzione del Documento Programmatico Preliminare*, Comune di Bari Assessorato all’Urbanistica e Edilizia Privata, Sala Consiliare, Bari, 27-28-29 gennaio.
 - “Progetto Bisceglie” – *Forum Piano Urbanistico Generale - 3 luglio*.
 - “Il mondo del progetto al tempo della crisi”, Incontro con A. Barbanente, M. Di Tursi, R. Palomba e M.Sàito, Terlizzi, 23 luglio.

- Conferenza di presentazione della *Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani*, Bari, 4 dicembre.
- 2010**
- “*Nuovi paesaggi oltre la marginalità*”, conferenza presso lo Spazio Archicultura, Maglie, 27 marzo.
 - Conferenza di presentazione della *Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani*, Bari, presentazione Luca Molinari, 20 maggio.
 - *Forum per la presentazione alla cittadinanza del Documento Programmatico Preliminare*, Comune di Bari Assessorato all’Urbanistica ed Edilizia Privata, Teatro Piccinni, Bari, 16-17 giugno.
 - Presentazione dei progetti del Contratto di Quartiere II - IAZZO RICINO, Sala Consiliare, Policoro, 11 novembre
 - “*PUG*” - *Si dialoga con la città - Forum per il Piano Urbanistico Generale - Bisceglie*, - 26 novembre.
 - *Conferenza di Con(temporanea) Premio di Architettura per la Capitanata*, Manfredonia, 27 novembre.
- 2011**
- *Forum per la presentazione del DPP di Rigenerazione Urbana*, Sala Consiliare del Comune, Bari, 6 maggio.
 - Presentazione dei progetti di Rigenerazione Urbana a Torre Canne, finanziati con l’azione 7.1.1 fondi Fesr, Fasano (BR), 16 novembre.
- 2012**
- Conferenza *Il Nuovo Lungomare di S. Maria di Leuca. Dal progetto di finanza un’opportunità per la nuova infrastruttura*, Leuca (LE), aprile.
- 2013**
- Presentazione libro “Disegni. Scritti. 1991-2012”, Libreria Laterza, interventi di G. Amendola, M. Di Tursi, G. Muratore, Bari, 5 giugno.
 - *Convegno Pubblica – Arte - Urbana* a conclusione della mostra *Passo a due. Mauro Saito – Mauro Lovi*, Galleria Doppelgaenger, interventi di M. Petroni, M. Di Tursi, N. Signorile, Bari, 15 novembre.
- 2013**
- *Convegno Bari futura...verso il nuovo P.U.G. Presentazione linee guida e idee portanti per il nuovo Piano Urbanistico Generale*, Sala Consiliare del Comune, Bari, 4 dicembre.
- 2014**
- Seminari partecipativi *Bari Futura. Verso il nuovo PUG*, Sala del Fortino S. Antonio, Bari, 14-16 gennaio; Camera di Commercio, Bari, 28-29 gennaio.
 - Conferenza. *La città torna al mare. Idee per il Waterfront del nuovo Piano Urbanistico Generale*, Sala Consiliare del Comune, Bari, 14 febbraio.
 - Presentazione libro “Opere e progetti” - Libreria dell’Arco, interventi di A. Conte, B. Gabrielli, A. Guida, M.V. Mininni, F. Vitelli, Matera, 2 maggio.
 - Presentazione libro “Opere e progetti” - INARCH, lunedì dell’architettura Saletta ANCE, interventi M. Beccu, G. Muratore, F. Purini, Roma, 9 giugno.

- Conferenza al Convegno "*Architects meet in Selinunte_OFF*", IV edizione, 27 giugno.

- Intervista a Monica Maggioni per il progetto STONE' STORIES, Le pietre di Puglia nell'architettura, nel design, nel paesaggio, Corsi, ottobre.

- Presentazione libro "Opere e progetti", Libreria Laterza, interventi di N. Costantino, F. Garofalo, N. Martinelli, Bari, 16 giugno.

- Conferenza *Bari e il mare. Spazio pubblico e sistema culturale*, Circolo della Vela, interventi di A. Masiello e V. Signorile, Bari, 15 dicembre.

2015 - Presentazione del libro "Opere e progetti", Facoltà di Architettura, interventi di B. Gabrielli, F. Prati, F. Purini, Genova, 13 gennaio.

- Presentazione del libro di A. Mantovano "Razionalismo a Lecce. Stile Arte e Progetto 1930-1955", Libreria Liberrima, 27 febbraio.

- Seminario *Bari Metropolitana. La Città delle città. Città della Terra di Bari*, Palazzo Chiaia-Napolitano, Bari, 18 marzo.

- Presentazione del libro "Resort Italia" di L. Salvia, Circolo Barion, Bari, 29 maggio.

- Conferenza al Convegno "*Architects meet in Selinunte_MASHUP*", V edizione, 13 giugno.

- Conferenza "*Passerella costiera nell'area portuale di S. Maria di Leuca sotto il Capo in integrazione con il progetto waterfront*" - Giornata di approfondimento sul PPTR, Specchia (LE), 2 luglio.

- Conferenza *Progettare per vuoti* - Nuovo P.U.G. A che punto siamo? Presentazione percorso partecipativo della città, Sala Murat, Bari, 16 luglio.

- Conferenza. *Il nuovo PUG: Bari e il mare* - Dialoghi con la città, Un confronto con altre esperienze italiane, Sala Consiliare Città Metropolitana, Bari, 29 settembre.

- Presidente della Giuria internazionale Concorso European 13 – ITALIA sito Molfetta, settembre – ottobre 2015.

- Conferenza. *Verso nuovi paesaggi sostenibili*, Seminario tecnico *Città a Misura d'Uomo*. Aula Magna A. Alto, Politecnico di Bari, 29 ottobre.

- Conferenza di presentazione *Progetto Re NEW Urban. Buone pratiche nella rigenerazione urbana*, Fortino Bari, 21 novembre.

- Conferenza *Architetture di appoggio e nuovi paesaggi*, Convegno Manifesto dell'Architettura in 10 punti, Matera, 28 novembre.

- Coordinatore Sezione Puglia e Basilicata DO.CO.MO.MO.

2016 - Presentazione del libro "Bari Metropolitana", Aula Magna Università di Bari, 19 gennaio.

- Conferenza di presentazione dei risultati del Concorso Internazionale EUROSPAN 13 Sul tema del waterfront urbano, Molfetta, 1-2 aprile

- Conferenza al Convegno "*Architects meet in Selinunte_NOW > NEXT*", VI Edizione 23-25 giugno.

- Conferenza *Nuovi paesaggi di pietra*, workshop Serre delle Arti Territori di pietra, Corsi, 23 settembre.

- Conferenza di presentazione come Tutor nel Workshop progetto BAUMART - Variazioni sul tema, Università degli studi di Basilicata, Matera, 17 - 21 ottobre.

2017

- Presentazione del restauro del Palazzo del Mezzogiorno nella Fiera del Levante di Bari, Convegno DO.CO.MO.MO. Italia "All'interno del moderno", Napoli, 12 maggio.

- Conferenza al Convegno "*Architects meet in Selinunte_COLLATERAL*", VII Edizione, 29 giugno - 1° luglio.

- Intervento alla conferenza "Un intellettuale dell'Architettura italiana" in ricordo di Giorgio Muratore, *Le battaglie di Giorgio*, Roma, 18 ottobre.

- Conferenza *Identità e valore nel restauro urbano degli spazi pubblici*, "V Convegno dei borghi più belli nell'area del Mediterraneo", Cisternino, 24 novembre.

- Presentazione del progetto della Mensa dei Bisognosi a Matera nell'ambito del Seminario - Convegno RICOSTRUIRE DOPO IL SISMA, Ostia (RM), 30 novembre - 1° dicembre.

2018

- Intervento al Convegno CNR -IBAM" IL MODERNO: UNA QUESTIONE APERTA", 26 gennaio.

- Conferenza al Convegno "*Architects meet in Selinunte_ PLAY WITH IDENTITIES –TUTTO È STORIA, TUTTO È CONTEMPORANEO*" - VIII Edizione, 21-23 giugno.

- Intervento al Convegno DO.CO.MO.MO Italia "Percorsi moderni dell'architettura italiana – il secondo '900", ex Palazzo delle Poste, Bari, 29 giugno.

- Elezione a membro del Consiglio Direttivo DO.CO.MO.MO – ITALIA

- Intervento di presentazione dei progetti vincitori del Concorso internazionale BAT: Il mare grande parco pubblico", 1° premio, Teatro Curci, Barletta, 12 luglio.

- Intervento al Convegno URBAN PROMO Green, "Ciclovía Adriatica B16. 1° premio Concorso internazionale BAT: Il mare grande parco pubblico", Palazzo Badoer, Venezia, 20 settembre.

- Intervento al Convegno nazionale “Per un cammino dei fari italiani” – Parco del Faro San Cataldo Bari e piazza del Faro a Torrecanne – Fasano (BR), Bari, 28 settembre.
- Conferenza al Convegno “Visioni dell’architettura contemporanea”, PAESAGGI IN SCALA - Identità dell’architettura italiana contemporanea, Area Fiera, Gravina, 2 novembre.
- Intervento al Convegno “Il Mosaico Verde nella città mediterranea – Il progetto del paesaggio come motore di sviluppo”, Teatro Apollo, Lecce, 19 novembre.
- Intervento al Convegno URBAN PROMO, ciclovie nazionali, locali e territori – “Ciclovie Adriatica B16. 1° premio Concorso internazionale BAT: Il mare grande parco pubblico”, Triennale, Milano, 20 settembre.
- Intervento al Convegno LET 'S TALK ABOUT SHAME – AOS - “FOCUS SU POP HOUSING -Focus 2 – ARCHIVI – Valorizzare la ricchezza degli archivi ATER come modello per la costruzione di quartieri migliori per il futuro”, Archivio di Stato, Matera, 30 novembre.
- Intervento al VIII Convegno internazionale sulla civiltà rupestre, “IL PARCO DEGLI IPOGEI IN TERRA DI BARI. UN PERCORSO DI TUTELA”, Fondazione San Domenico - Savelletri di Fasano, 1° dicembre.

2019

- Conferenza presso il Campus della Università degli Studi di Basilicata, Facoltà di Architettura, “Antichi maestri moderni e nuovi paesaggi”, Matera, 17 gennaio.
- Conferenza al Convegno "Architects meet in Selinunte INTERIOR LANDSCAPE - LA CRISI DELL'ARCHITETTURA È CRISI DI IDEE?" IX Edizione, Selinunte 13 - 16 giugno.
- Conferenza al Convegno “IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA MODERNA. TEORIA E PRASSI” – Il restauro del Palazzo del Mezzogiorno a Bari: la ri-progettazione di un'opera moderna, Sala Manifattura – Modena, 18 - 19 ottobre.
- Intervento al Convegno di inaugurazione della Mostra 9×100=900 – DO.CO.MO.MO Italia – “Fragilità e restauro dell’architettura moderna” Camera di Commercio - Sala conferenze, Matera - 15-16 novembre.
- Intervento alla presentazione del volume di Giandomenico Amendola “Sguardi sulla città moderna”, Caffè d'Arte, Bari, 26 novembre.
- Intervento al Convegno “PIANIFICA T.U. MOLFETTA” - Costruire conoscenza, diffondere esperienza attraverso la pianificazione territoriale urbanistica”, Museo Diocesano, Molfetta, 29 novembre.
- Intervento all'inaugurazione della I tappa - Mostra itinerante 9×100=900 – DO.CO.MO.MO Italia – “Eredità dei Maestri moderni” Aula Magna, Campus Università degli Studi di Basilicata, Matera - 20 dicembre.

-

2020

- Presentazione volume di Antonello Pagliuca "Materiali Made in Italy
- Avanguardia italiana nell'industria delle costruzioni del primo '900" - Aula Magna, Campus Università Studi Basilicata, Facoltà di Architettura, Matera, 24 gennaio.
- Intervento al Convegno della II tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia– "Il restauro del Palazzo del Mezzogiorno di Piero M. Favia", Camera di Commercio - Sala Congressi, Bari – 31 gennaio.
- Intervento al Convegno European 15 ITALIA – Città produttive 2, Palazzo Marchesale, Laterza – 1° febbraio.
- Presentazione Masterplan ZONE ASI CITTA' METROPOLITANA BARI, Sala Confindustria Bari Bat, Bari - 13 febbraio.
- Intervento al Seminario Marazzi Group - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia – "Le facciate del '900" – Sala Murat. Bari – 21 febbraio.
- Intervento al Convegno della III tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia– "Durata e fragilità dell'architettura moderna" - Museo Sigismondo Castromediano, Lecce – 6 marzo.
- Intervento al Convegno della IV tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia– "Durata e fragilità dell'architettura moderna" Castello Dentice di Frasso, Carovigno (BR) – 11 settembre.

2021

- Intervento alla tavola rotonda: Rigenerazione, sostenibilità e sicurezza dell'ambiente costruito. ROCKWOLL INTERNATIONAL – POLITECNICO DI MILANO – COMUNE DI TARANTO – "Rigenerazione delle aree e dei percorsi waterfront", Taranto - 5 giugno.
- Intervento al Convegno della V tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia – "Conoscenza e tutela dell'architettura moderna" Biblioteca Acclavio, Taranto – 18 giugno.
- Intervento alla Conferenza URBAN WALL presso il FESTIVAL BIARCH, Teatro Margherita, Bari, 8 settembre.
- Intervento al Convegno della VI tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia– "Durata e fragilità dell'architettura moderna" Castello Svevo, Trani – 2 ottobre.
- Conferenza al Convegno "Architects meet in Selinunte – L'Architettura e la felicità", X Edizione, 21-23 ottobre.
- Intervento al Convegno della VII tappa - Mostra 9×100='900 – DO.CO.MO.MO Italia– "Durata, fragilità e continuità dell'architettura moderna" Biblioteca La Magna Capimana, Foggia– 15 ottobre.

- Intervento al Convegno della VIII tappa - Mostra 9×100=900 – DO.CO.MO.MO Italia - “Durata, fragilità e continuità dell’architettura moderna” – Museo archeologico provinciale, Potenza – 12 novembre.

2022 - Conferenza presso UNIARC - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – proff. archh. Franco Prampolini, Marcello Sestito, “Di terra e di mare” - Mauro Sàito Opere 2001-2021.

- Intervento alla presentazione del volume di Mauro Scionti “Pietro Maria Favia 1895-1972” – Casa del Mutilato, Bari - 5 aprile.

1.3 *PUBBLICAZIONI*

1.3.1 *LIBRI*

1990 - Identità di Matera

Visita guidata tra antico e moderno
(con C. Pozzi; presentazione di Marcello Fabbri)
BASILICATA EDITRICE, Matera

- Architettura di provincia

(presentazione di Clementina Barucci)
ARGOS, Roma

1991 - La chiesa di Quaroni a la Martella

Restauro di un'architettura
contemporanea
(introduzione di Mario Manieri Elia)
CLEAR, Roma

1997 - Tre architetture alla Biennale di Venezia

(testi di Giorgio Muratore, Francesco Garofalo)
LIBRIA, Melfi

2000 - Scritti. Disegni. 1991- 2000

(introduzione di Marcello Fabbri)
LIBRIA, Melfi

2003 - Venusio Shopping Center

(introduzioni di Luca Molinari, Francesco Garofalo)
FEDERICO MOTTA EDITORE, Milano

2003-04 - Mauro Sàito. Architetture 1989 – 2002

(introduzione di Giorgio Muratore)
LIBRIA, Melfi

2012 - Disegni. Scritti. 1991 – 2012

(introduzione di Marcello Fabbri, prefazione di Enrico Valeriani)
LIBRIA, Melfi

2013 - **Mauro Sàito. Opere e progetti.**
(prefazione di Boris Podrecca, postfazione di Giorgio Muratore, a cura di
Francesco Del Conte)
LIBRÌA, Melfi

2019 - **Catalogo Mostra 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100
Architetture del '900 Basilicata – Puglia**
(introduzione di Amerigo Restucci, presentazione William R. Curtis, a cura di
Antonello Pagliuca e Mauro Sàito)
GANGEMI EDITORE, Roma

1.3.2 *SAGGI, ARTICOLI, TRADUZIONI, INTERVENTI, ecc...*

1976 - Note introduttive e traduzione a **W. Hegemann, Il grande magazzino
Schocken a Chemnitz di F. Mendelsohn**, in *CONTROSPAZIO* nn°4-5,
ottobre-novembre.

- Traduzione de **"Il tempio della ragione, Disegni inediti di Boullée"**, di K.
Lankheit, Milano.

1977 - **Il caro estinto: i Sassi di Matera 1979 (ovvero il problema irrisolto
come condizione storica dello sviluppo della città contemporanea)**, in
EDILIZIA POPOLARE n°146, gennaio-febbraio.

1982 - **Il recupero del centro antico nella storica Matera**,
in *BASILICATA* n°1 (506), maggio.

1985 - **Identità e qualità urbana di Matera**, relazione introduttiva al Convegno
dell'Ordine degli Architetti di Basilicata su Matera: dal mito degli anni '50
alla crisi della città contemporanea, in *BASILICATA* n°3 (519), dicembre,
e in *QUADERNI DI BASILICATA*, dicembre.

1986 - **L'architetto Ernesto B. La Padula. Bruno di Lucania**,
in *BASILICATA* nn°3-4 (533), marzo-aprile.

1988 - **L'asse settecentesco di Matera. Note sul restauro urbano**, con Mario
Manieri Elia, in *AU - ARREDO URBANO* n°24, gennaio-febbraio.

1990 - **Matera, ricominciare dagli anni '50**, in *BASILICATA* nn°4-6 (546), aprile-
giugno.

- **Un progetto per il padiglione della CEE all'esposizione di Siviglia
del 1992**, in *CONTROSPAZIO* n°4, nuova serie, luglio-agosto.

- **Salvare La Martella**, con A. Strammiello, in *DOMUS* n°716.

- **The Architectonic restoration and consolidation of the San
Vincenzo Church in La Martella (Ludovico Quaroni, 1951)**, in
Conference Proceedings, First International DO.CO.MO.MO Conference,
12-15 settembre 1990, Eindhoven, TUE, RDMZ.

1992 - **Lo stile di una città**, in *BASILICATA* n°9 (565), 8 marzo.

- **I "Giovani monumenti" del Monumento Moderno**, in
CONTROSPAZIO nn°5-6, settembre-dicembre.

- 1993** - **La stagione del "Centro". Scollamento culturale fra regole, piano e realizzazioni**, in *BASILICATA n°10 (610)*, 21 marzo.
- **Restauro urbano di antiche piazze in Basilicata**, in *Manutenzione e recupero nella città storica*, ARCo, Associazione per il recupero costruito, Atti del I Convegno Nazionale, Roma.
- **Conservazione e modernità**, in *BASILICATA n°22 (622)*, 20 giugno.
- **Pietra di Minervino Murge**, nel *catalogo della ditta LANZETTA*.
- 1994** - **La fontana "ritrovata"**, in *BASILICATA n°3 (643)*, 30 gennaio.
- 1995**
- **Opinioni a confronto sulla fontana**, in *BASILICATA n°5 (645)*, 13 febbraio.
- Note sul progetto di concorso, in *Progetti italiani per Matera*, catalogo mostra progetti del Concorso nazionale d'idee per piazza Matteotti, Roma.
- **Die Weihe des Hauses (la consacrazione della casa), questioni proposte dai concorsi EUROPAN '88-'94**, in *CONTROSPAZIO 6/94*.
- 1995**
- Note di restauro urbano sui Sassi di Matera: **Immagine, storia, tecnica**, intervista di Laura Riley, Resurrecting a necropolis, in *METROPOLIS, the magazine of architecture and design*, 1/2- aprile 95.
- **Sfida alla crisi della modernità**. La terza conferenza internazionale del DOCOMOMO a Barcellona, in *CONTROSPAZIO 4/95*.
- **Il progetto di restauro di un'architettura contemporanea: la chiesa di Quaroni a La Martella**, in *"Manutenzione e recupero nella città storica, progetto e intervento"*, ARCo, Associazione per il recupero del costruito, Atti del II Convegno Nazionale.
- 1996** - **Nella caverna del moderno: indagini sull'architettura europea fra espressionismo e nuova oggettività, verso un nuovo razionalismo lirico**. Espressionismo e Nuova Oggettività: architetture in mostra a Francoforte e a Milano, in *CONTROSPAZIO 4/96*.
- 1997** - **Il progetto di restauro urbano della piazza del Duomo a Matera**, in *Il "Quaderno ARCo. Restauro, storia e tecnica"*.
- Il Castello di Potenza: studi per la reintegrazione di una memoria**, con M. Manieri Elia, D. Marchese, M.M. Segarra Lagunes in *"La reintegrazione nel restauro dell'antico"* ARCo, Associazione per il recupero del costruito, Atti del III Convegno Nazionale.
- 1998**
- **Ludovico Quaroni e La Martella**, in *D'A, d'Architettura*, n°5/21 nuova serie.
- **La Martella 1999: caduta e salvezza (possibile) della città moderna**, in *Urbanistica Informazioni*, n°168.
- **Restauro urbano e recupero ambientale del Centro Agricolo di Marconia**, in *Architettura Moderna in Italia, Documentazione e Conservazione*, Atti del I Convegno DOCOMOMO Italia, Roma 1999.

- 1999** - **Matera 1999: mutazioni in atto**, Postfazione al libro di Paolo Rosselli, *"Antica città Moderna". Vedute contemporanee della città di Matera"*, edizioni Libria, Melfi.
- 2002** - **Ricordando Bruno di Lucania: esecuzione differita e restauro urbano a Pisticci**, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, atti del IV Convegno Nazionale ARCo, 2001, Roma.
- 2003** - **Sulla "costruttività interminabile della pietra"**
atti del Convegno di studi su Ludovico Quaroni, scritti in onore di LQ, Roma
- 2005** - **Partiamo dal Lungomare**, Corriere del Mezzogiorno, 4 marzo
- 2006** - **Concorsi: nuove sfide per Bari**, Corriere del Mezzogiorno, 19 gennaio.
- **Nuovo waterfront del porto di Napoli, "La città torna al mare"**, in *AREA n°87, Gate*, luglio-agosto
- 2007** - **Sistemazione di Piazza Catuma ad Andria**, in *Puglia di pietre – territori, materiali, architetture*, a cura di D. Potenza, Foggia
- 2008** - **L'arte e la città**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 11 dicembre
- 2009** - **I Sassi nel futuro** - in *Matera - I Sassi della Memoria* di A. Viggiano, Modugno
- 2010** - **Cercasi nuovo Pericle per rifare l'immagine di Bari**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 10 giugno
- **Bari è una città "dissolta": 4 regole da ripristinare**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 7 dicembre
- 2011** - **I difficili percorsi dell'arte italiana nelle nostre città**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 10 aprile
- 2012** - **Caserma o Teatro? Scontro tra progetti**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 9 marzo
- 2013** - **Il nuovo realismo del D.P.P.** con F. Cellini, F. Nigro
(postfazione a *Pubblicazione del Documento Programmatico Preliminare del Comune di Bari*, a cura di F. Calace), Bari
- 2016** - **Porosità metropolitana**
(saggio nel libro *Bari Metropolitana*, di AAVV a cura di A. Ciuffreda), Bari
- 2018** - **I moderni antenati: identità dell'architettura contemporanea**
(Atti Convegno Docomomo Italia "Percorsi moderni dell'architettura italiana – il secondo '900"), Bari, 29 giugno
- **Le battaglie di Giorgio**
(saggio nel libro *Elogio della cornice. Giorgio Muratore. Un intellettuale dell'Architettura italiana*), Roma

- **La città: un libro da leggere, una storia da raccontare**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 7 ottobre
- 2019**
 - **Un mix di arte e alberi – ecco come migliorerà l'habitat di tre quartieri**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 16 aprile
 - **I musei e la paura del vuoto**, Corriere del Mezzogiorno, Bari, 28 agosto
 - **Matera Mostra 9×100=‘900. Una mostra e un convegno internazionale a novembre**, REC MAGAZINE, ottobre 2019
 - **Fragilità e restauro dell'architettura moderna**
(saggio nel Catalogo della Mostra 9×100=‘900 – DO.CO.MO.MO Italia – 9 itinerari x 100 architetture del ‘900 – Basilicata/Puglia), Roma
- 2020**
 - **Architettura, il ‘900 in Puglia che non ti aspetti**, La Repubblica, 6 febbraio
 - **Il segno di Mangini l'architetto della città nuova**, La Repubblica, 26 marzo
 - **L'utopia di Pinocchio**, Scenari post pandemia, in collana E'UTOPIA/Timia
- 2021**
 - **Il restauro del Palazzo del Mezzogiorno, a Bari: la ri-progettazione di un'opera moderna**, in IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA MODERNA – Dalla conoscenza all'intervento, agosto 2021, Firenze.
 - **Intorno a Tony (Cragg)**, testo e disegno in L'OPERA D'ARTE NELL'OPERA D'ARTE, a cura di Franco Purini e Enrico Ansaloni, 25 settembre, Melfi.
 - **Franco in rosso**, disegno in Simposio arte-architettura su FRANCO PURINI, in occasione dei suoi anni ottanta, 9 novembre.
 - **UNACARTOLINAPERFRANCO**, a cura di Monica Manicone e Giovanni Romagnoli, disegno e testo nel libro omonimo, 10 novembre.
- 2022**
 - **I colori della città. Una tavolozza comune per la Bari di domani**, La Repubblica, 10 febbraio.

* * *

2. ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE

2.1 ATTIVITÀ SPERIMENTALE PROGETTUALE (CONCORSI)

(l'asterisco * segnala i riferimenti bibliografici riassunti al paragrafo 2.4)

- 1977**
 - **Comune di Foggia**
Concorso nazionale per case parcheggio. Motto: "CERCANDO IL MARE", con E. Carrara, N. Gilardino.
- 1984**
 - **Pavitalia / Italcementi**
Concorso nazionale per una pavimentazione esterna in masselli di calcestruzzo (Piazza degli Olmi - Matera). Motto "ANTIPIETRA", **3° classificato**

- 1984 - Regione Basilicata**
 Concorso nazionale progetti finalizzati al contenimento consumi energetici. Energia Edilizia Basilicata (Marconia - Comune di Pisticci) Motto "SOLO SOLE" con CUPPINI ASSOCIATI,
2° classificato
- 1986-87 - Cassa di Risparmio di Jesi**
 Concorso nazionale per progettazione esecutiva/appalto nuova sede centrale, con C. Andriani, C. Aymonino (capogruppo), BDR Architetti Associati, Teprin coop.a.r.l., **ammissione al 2° grado e 2° classificato.**
- 1988 - Amministrazione Provinciale di Matera**
 Concorso nazionale appalto realizzazione nuova sede I.T.C. a Grassano, Mauro Sàito (capogruppo) con BDR Architetti Associati, M.Desideri.
2° classificato
- 1989 - Ministero dei Lavori Pubblici - CER**
 EUROPAN 1 -
 Concorsi europei per nuove architetture. Motto "LM 891",
premiato con segnalazione.
 * AA.VV., Concorso internazionale EUROPAN 1 - Catalogo dei progetti premiati, 1989.
 * M. Biló, Dallo spazio funzionale allo spazio emozionale, in EDILIZIA POPOLARE, nn°206-207, marzo-aprile 1989.
 * AA. VV, MODES DE VIE, Architectures du logement - Europan 89, in TECHNIQUES e ARCHITECTURE, novembre 1989.
 * A. Pozzo, Italie - présentation générale, in EUROPAN 1, Realisations, implementations, Parigi 1991.
 * M. Fabbri, Il pane e il sale, in CONTROSPAZIO, n°3, nuova serie, maggio-giugno 1991.
 * AA.VV., Inseadimento residenziale di completamento del borgo della Martella, in Catalogo-INU: I piani in Rassegna, 3°RUN
 * P. Dehan, El proceso de creaciòn y la negociaciòn del proyecto: 30 viviendas Experimentales en Martella, Matera, in ARQUITECTOS 133, n°94/2.
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1990 - CEE - Commission des communes europeennes**
 Concorso internazionale ad inviti per la progettazione del padiglione della Comunità Europea nella esposizione universale di Siviglia 1992, Mauro Sàito (capogruppo) con F. De Pisa, S. Y. Miura, P. Orlowski, F. Ottone, (consulente economico: G. Gasbarri).
 * C. Barucci, Un progetto per il padiglione della Comunità europea all'esposizione di Siviglia del 1992, in CONTROSPAZIO n°4, luglio-agosto 1990.
- 1991 - Ministero dei Lavori Pubblici - CER**
 EUROPAN 2 - Concorsi europei per nuove architetture
 Motto "PD 913 - IL BOULEVARD NEL PARCO", con P. Favaro Yaxley,
premiato con menzione.
 * AA.VV., Venezia, EUROPAN 2, Concorsi Europei per nuove architetture, 12 luglio 1991, in AU - ARREDO URBANO n°45, aprile-ottobre.
 * C. Hofmann-Grossenbuch, Cambiamo la città, in COSTRUIRE n°102, novembre 1991.
 * AA.VV., EUROPAN ITALIA, progetti premiati, in EDILIZIA POPOLARE, n°218, novembre-Dicembre, 1991.
 * AA.VV., Habiter la ville, requalification de sites urbains, EUROPAN 2, Resultats européens, in TECHNIQUE e ARCHITECTURE, dicembre 1991.
 * AA.VV., EUROPAN 2 ITALIA, Concorsi europei per nuove architetture. Abitare la città, riqualificazione di spazi urbani; catalogo progetti premiati, Ministero dei Lavori Pubblici, CER 1991.
- 1992 - Comune di Potenza**
 Concorso provinciale per la realizzazione del progetto di sistemazione, riqualificazione e arredo urbano di piazza Mario Pagano, con E. Tolla (capogruppo) e altri, motto: "LA SFERA E IL LABIRINTO",
ammissione al concorso di 2° grado

- 1993 - Comune di Matera**
 Concorso nazionale di idee per la sistemazione di piazza Matteotti, con S. Dierna (capogruppo), M. Montemurro, M. Strickner,
4° classificato
 * M. Fabbri, Il destino di Matera, in *PROGETTI ITALIANI PER MATERA*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale d'idee per piazza Matteotti a Matera, Roma 1994.
 * M. Fabbri, Progetti urbani per un modello di città. Il concorso per piazza Matteotti in *CONTROSPAZIO*, 3/94.
- 1995 - Comune di Potenza**
 Concorso di 2° grado per la realizzazione del progetto di sistemazione, riqualificazione e arredo urbano di piazza Mario Pagano, con E. Tolla (capogruppo) e altri, motto: "SINERESI",
3° classificato
- Comune di Morano Calabro**
 Concorso nazionale di idee per il recupero architettonico e ambientale del cimitero comunale, Mauro Sàito (capogruppo), B. Lionetti, motto:"MC955",
 * M.Fabbri, L'architettura dell'attesa. Un concorso a Morano Calabro, in *CONTROSPAZIO*, 3/96
- 1996 - Comune di Roma**
 Concorso nazionale di idee "Le Piazze di quartiere". Piazza Mastai. Mauro Sàito (capogruppo) B. Lionetti, D. Marchese, S. Pascucci, consulenti: A. Muciaccia, A. Timossi, motto "HIC MANEBIMUS OPTIME".
- 1998 - Comune di Noicattaro**
 Concorso regionale di idee per l'ampliamento del cimitero comunale, con M. Caradonna, F. Clori, G. Furio, V. O. Giardinelli (capogruppo)
3° classificato
 * M. Fabbri, Mediterranea, in *CONTROSPAZIO*, 2/98.
- 1999 - Comune di Roma**
 Concorso internazionale di progettazione del Centro Congressi "EUR", Mauro Sàito (capogruppo) con R. Calvano, M. Caradonna, P. Cupertino, G. Furio, M. Mellace, motto "CAVA".
- Comune di Castrovillari**
 Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbana di corso Garibaldi, via Roma, Mauro Sàito (capogruppo) con R. Calvano, L. e R. Gigliobianco, G. Leone, M. Mellace, M. Pagano, A. Stragapede, motto: "AR 256"
6° classificato
- 2000 - Parrocchia di Petosino in Sorisole (BG)**
 Concorso regionale di idee per la realizzazione della nuova chiesa parrocchiale, con G.Gasbarri (capogruppo), L.Gigliobianco, don M.Leone (liturgista), M. Mellace, A.Stragapede, A.Timossi (artista) motto: "ALLM 135"
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- Comune di Andria**
 Concorso nazionale progettazione sistemazione piazza V. Emanuele II già Largo Catuma, ANDRIA, Mauro Sàito (capogruppo) con R.Calvano, P.Cupertino, L.M.A. Gerardi, L.Gigliobianco, A.Stragapede
1° classificato.
 * D. Potenza, in Puglia di pietre – territori, materiali, architetture, 2007, Foggia
 * L. Molinari, A. Di Virgilio, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio, in catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, 4 dicembre 2009, Milano
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- 2001 - AUCHAN Gruppo Rinascente - L'Arca**
 Concorso internazionale di idee – Architettura, immagine, emozione
 Progetto di una struttura innovativa per il commercio,
 Mauro Sàito (capogruppo) con L. Gigliobianco, M. Mellace, A. Stragapede,
 consulenti: V. Amato, V. Mongelli, E. Garbin, A. Di Giulio, motto: "090001SK"
- Comune di Potenza**
 Concorso nazionale di idee "Giardino d'inverno",
 Mauro Sàito (capogruppo) con L.M.A. Gerardi, L. Gigliobianco,
 A. La Bella, D. Marchese, M. Mellace, A. Stragapede, motto "GLASSTEIN"
4° classificato
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- Comune di Bitonto**
 Concorso nazionale di progettazione nuova sede scuola media statale
 "A. De Rienzo", Mauro Sàito (capogruppo) con M. Carone, V. Giannocari,
 L. Gigliobianco, M. Mellace, L. Netti, A. Stragapede, A. Vacca, G. Valente
1° classificato
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2002 - Comune di Firenze**
 Concorso nazionale di idee ristrutturazione, qualificazione ed adeguamento
 normativo del Parco Comunale di campeggio Michelangelo, FIRENZE.
 Mauro Sàito (capogruppo) con Studio Archea
1° classificato
- Comune di Castrignano del Capo (LE)**
 Concorso nazionale di idee riqualificazione urbana Lungomare S. Maria di
 Leuca (LE), Mauro Sàito (capogruppo) con R. Calvano, A. Delia,
 L. Gigliobianco, L. Maggio, M. Mellace, A. Stragapede, motto: "SOL LEVANTE"
1° classificato
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2003 - Comune di Cesena**
 Concorso europeo di progettazione per la riqualificazione di piazza della
 Libertà a Cesena, 1° grado, Mauro Sàito (capogruppo) con A. Delia, M.
 Mellace, P. Moramarco, D. Palumbo, V. Mongelli
- Comune di Foggia**
 Concorso internazionale di progettazione Abitare e Anziani: realizzazione di
 abitazioni integrate ed innovative per la terza età,
 Mauro Sàito (capogruppo) con P. Moramarco, D. Palumbo
1° classificato
- 2004-05 - Soc. Nausicaa spa**
 Concorso internazionale di idee e di progettazione per la riqualificazione
 dell'area monumentale del porto di Napoli,
 Mauro Sàito con S.T.I.P.E. s.p.a (capogruppo), N. Flora, P. Giardiello,
 consulenti: A. Abita, P. Amendola, G. Ciaccio, C. Esposito, A. Farese,
 E. Formato, V. Labarile, A. Di Giulio, N. Lamonica, M.A. Mellace, L. Mosele,
 V. Mongelli, A. Nanu, R. Romano, B. Shah, G. Santarcangelo, V. Tenore
ammissione al 2° grado (I fase) - 2° classificato (II fase)
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2005 - Comune di Benevento**
 Concorso nazionale di idee per la

valorizzazione di aree nel centro storico.

Mauro Sàito (capogruppo) con N.Flora, P.Soriano, consulenti: A.Abita, G.Ciaccio, A.Cyrillo Gomez, S.Falzarano, P.Giardiello, G.Greco, M.Russo,
3° classificato

*AA.VV. Città di Benevento –Progetti a concorso – Catalogo del concorso nazionale di idee per la Riqualificazione e valorizzazione delle aree nel centro storico”, Napoli

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- AMGAS spa Bari

Concorso nazionale di idee per la riqualificazione area aziendale in disuso.

Mauro Sàito (capogruppo) con M. Liuzzi, T. Pagone, L. Gerardi, V. Mongelli,
motto:” LEGGEREZZA”

3° classificato

2006

- Comune di Latina

Concorso internazionale di idee riqualificazione territorio costiero.

Mauro Sàito (capogruppo) con A. Abita, P. Costanzo, G. Muratore, G. Roth,
G. Nigro, F. Nigro, D. Palumbo, M. Liuzzi, M. Nardelli, T. Pagone.

motto:” DUNALMIRA”

1° classificato ex aequo

* P. Pierotti, Waterfront Latina, vincono in tre. La riqualificazione comincerà dagli interventi sul porto. Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, 4 marzo 2007

* E. Giorgi, Idee per la città sul mare, IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, aprile

* AA.VV. Città di Latina – Catalogo del concorso internazionale di idee per la Riqualificazione del territorio costiero”, Latina

* L. Molinari, A. Di Virgilio, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio! in catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, 4 dicembre 2009, Milano

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- Comune di Roma

Concorso internazionale di progettazione “Meno e più 1” – Scuola materna, elementare e spazio pubblico attrezzato – Programma Prato Smeraldo.

Mauro Sàito (capogruppo) con G. Muratore, D. Palumbo, M. Liuzzi, T. Pagone, C. Pulito

Ammissione al 2° grado (I fase) e finalista

- Comune di Umbertide

Concorso europeo d'idee riqualificazione aree adiacenti del centro storico

Mauro Sàito (capogruppo) con A. Abita, F. Nigro, D. Palumbo

2° classificato

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- Comune di Napoli

Concorso internazionale progettazione Parco Urbano di Bagnoli

Mauro Sàito (capogruppo), I. Cortesi, G. Neri, N. Flora, F. D'Elia

6° classificato

- Comune di S. Giuliano di Puglia

Concorso internazionale progettazione Parco della Memoria

Mauro Sàito (capogruppo) con N. Dezio, K. Natale, D. Palumbo, M.L. Rondinelli, M. Lovi (opere artistiche), motto “QUESTO CIELO”

2007

- Comune di Bari

Concorso europeo di progettazione riqualificazione Via Sparano e spazi pubblici del Borgo Murattiano. Mauro Sàito (capogruppo) con F. Civitella, F. Nigro, D. Palumbo, N. Tafuni

Vincitore 1° grado e 3° classificato ex aequo

*L. Sinibaldi, Punti di vista – Progetti finalisti del concorso internazionale per via Sparano a Bari, in Progetti Bari 2 – Rivista dell'architettura italiana, novembre

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- Comune di Andria

Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbana di Piazza Largo Grotte sita nel centro storico, ed immobili prospicienti, Mauro Sàito (capogruppo) con M. Liuzzi, F. Nigro, T. Pagone, C. Pulito, M.L. Rondinelli
2° classificato

2008

- Comune di S. Ferdinando di Puglia (BA)

Concorso nazionale di progettazione sistemazione Piazza Umberto I
Mauro Sàito (capogruppo) con C. Pulito
1° classificato

- Comune di Bari

Concorso europeo di progettazione per la riqualificazione del fronte mare San Girolamo – Fesca, Mauro Sàito (capogruppo) con SCAPE, F. Nigro, B. Smets, Acquatecno, G. Roth, Hydrodata

Ammissione 2° grado – 6° classificato

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- Comune di Mola di Bari

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di un Centro di produzione per Cinema Digitale” – Qualità Italia - Sensi contemporanei - Mauro Sàito con società STEAM (capogruppo), V. Camerini, V. Mongelli
progetto menzionato

2009

- Comune di Bisceglie

Concorso internazionale di progettazione per “Scuola in Piazza a levante” – Qualità Italia - Sensi contemporanei - Mauro Sàito (capogruppo) con V. Cagnetta, F. Del Conte, M. Liuzzi, V. Mongelli, F. Nigro

3° classificato

*AA.VV. Città di Bisceglie – Catalogo Concorso internazionale progettazione “Scuola in Piazza a levante” – Qualità Italia - Sensi contemporanei, febbraio

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- Comune di Tricase

Concorso internazionale AbitarECOstruire per la realizzazione di edilizia residenziale cooperativa eco-sostenibile, Mauro Sàito (capogruppo) con L. Labate, L. Lestingi, M. Quarta, motto: “20 CASE A 3 CASE”

- Comune di Cerignola

Concorso nazionale di idee per il recupero e la valorizzazione storico-urbanistica della Piazza del Duomo - Mauro Sàito (capogruppo) con F. Clori, M. Liuzzi, M. Lovi (opere artistiche) motto “LA STORIA IN PIAZZA”

2° classificato

- Comune di Rionero in Vulture

Concorso internazionale di progettazione “Una Piazza Italiana” – Qualità Italia - Sensi contemporanei - Mauro Sàito (capogruppo) con A.Carbone, A.Rosati, M. Strada della società STEAM, consulenti: A.Cara, D.Calderoni, M.Lovi (opere artistiche), M.Liuzzi, V.Mongelli, C.Pulito, R.Rizzi. P.Sorce.

progetto menzionato

* AA.VV. Comune di Rionero in Vulture – Catalogo Concorso internazionale progettazione “Una piazza italiana” – Qualità Italia - Sensi contemporanei, ottobre

- Comune di Capaccio

Concorso nazionale di idee per Paestum – Mauro Sàito (capogruppo) con L.Delli Priscoli, G.Nigro, F.Nigro, consulenti: B.Bondesan, S.Cuzzoli, A.Cyrillo Gomez, N.Matassa, C.Pulito, motto: “18249263 “

6° classificato

- 2011 - Fiera del Levante – Bari**
 Concorso per la progettazione dei lavori di restauro e ristrutturazione del Palazzo del Mezzogiorno di P.M. Favia - Mauro Sàito (capogruppo) con G. Muratore (consulente), M. Pignatelli, N. Stefanelli, M. Quarta
1° classificato
 * M. Pisani – Piazze del nuovo Millennio, Foligno, 2015
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
 * M. Gattoni, Scenografia della progettazione. Il Palazzo del Mezzogiorno, edificio simbolo della architettura moderna a Bari, riadibito a nuovo spazio culturale, in Progetti Bari 11 – Rivista dell'architettura italiana, novembre
- Comune di Trani**
 Concorso appalto integrato per il completamento del restauro del Complesso monumentale di Colonna da destinare a Museo archeologico, Impresa Mandataria Garibaldi srl - Mauro Sàito (capogruppo dei progettisti), con F. Del Conte, N. Stefanelli, M. Quarta,
1° classificato
- 2015 - ASL BARI**
 Gara per l'affidamento di Servizi Tecnici di Ingegneria e Architettura relativi alla PROGETTAZIONE PRELIMINARE E DEFINITIVA E CLINICO GESTIONALE dell'intervento di realizzazione del Nuovo Ospedale del Sud Est Barese di "MONOPOLI- FASANO", RTP: STEAM srl (capogruppo), Pinearq, Mauro Sàito, Salvatore Valletta
1° classificato
- 2016 - Comune di Taranto - INVITALIA**
 Concorso internazionale in 2 fasi per la riqualificazione della città vecchia Boris Podrecca ZT GmbH (capogruppo), Mauro Sàito, STEAM srl, Stefano Ciurnelli, Alessandro Labriola, Daniela Mancini,
Ammissione 2° grado - 8° classificato
- 2017 - Comune di Bari**
 Concorso internazionale idee riqualificazione Waterfront città vecchia Mauro Sàito (capogruppo), con F. Nigro, M.C. Petralla, E. Ciralli, S. Ciurnelli, S. Stanghellini, STEAM srl, G. Matarrese, P. Treglia
7° classificato
- 2018 - Provincia BAT**
 Concorso internazionale di progettazione "Il Mare Grande Parco Pubblico" Mauro Sàito, Progetti e Opere srl (capogruppo), Studio Silva srl, TPS PRO srl, A. Lattarulo, C. A. Lipparini, D. Mancini
1° classificato
- Comune di Bari**
 COSTASUD - Concorso internazionale di idee per la riqualificazione dell'area costiera e periferica a sud est della città Mauro Sàito (capogruppo), con D. Corsaro, J. Roca, L. Vallerini, D. Mancini, G. Graziani
- 2019 - Comune di Fasano**
 Concorso nazionale di idee - Processo di rigenerazione urbana – ARU 10 Mauro Sàito (capogruppo), con P. Cupertino, P. De Leonardis, D. Mancini, G. Graziani
3° classificato

- 2020** - **Comune di Lecce**
 Concorso internazionale di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "ex Galateo" – LECCE SOCIAL HOUSING
 Mauro Sàito (capogruppo), con M. Giordano, consulenti: G. Amendola, F. Bonaduce, A. D'Innocenzo, N. Costantino, F. Fiorito, V. Lamberti, A. Mantovano, A. Pagliuca, T. Piludu, G. Pugliese, A. Vitone.
- **Comune di Matera - INVITALIA - MIBACT**
 Gara per l'affidamento dei lavori di restauro dei depositi e laboratori di restauro Edificio PAIP- Impresa Mandataria Garibaldi Fragasso srl - Mauro Sàito (capogruppo dei progettisti), con V. Lamberti.
1° classificato
- 2021** - **Comune di Taranto**
 Concorso di progettazione in due gradi – PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEI PAESAGGI URBANI DI PORTA NAPOLI, nodo strategico della città di Taranto - Mauro Sàito (capogruppo), con M. D'Alessandro, A. Esposito, V. Lamberti, Studio Moramarco - Ventrella, G. Santoro, Studio STASS, C. Vizzarri.
- 2022** - **Comune di Matera**
 Gara per l'affidamento dei lavori di realizzazione del parco intergenerazionale nelle aree di Piazza della Visitazione e Piazza Matteotti Impresa Mandataria Consorzio BUILD, S.C.ar. I, Trezza srl, Mauro Sàito con V. Lamberti, SETAC srl (capogruppo).
1° classificato

* * *

2.2 **ATTIVITÀ APPLICATA (PROGETTI, REALIZZAZIONI)**

(l'asterisco * segnala i riferimenti bibliografici riassunti al paragrafo 2.4)

- 1977.92** - **Restauro dell'ex-convento di S. Antonio - sede municipale e nuova sistemazione della piazza, POMARICO (MT), con P.G. Corazza**
 * R. Cherubini, La nuova piazza di Pomarico, in AU - Arredo Urbano n°14, aprile-giugno 1985
 * AA. VV., Da un convento, in ABITARE n°252, marzo 1987
- 1979.90** - **Restauro del Palazzo Marchesale - Museo della civiltà contadina. Centro assistenza tecnica artigianato, POMARICO (MT), con P.G. Corazza**
- 1979.95** - **Restauro e consolidamento dell'ex-convento di S. Domenico e sistemazione della piazza antistante e della nuova fontana, FERRANDINA (MT), con P.G. Corazza, A. Curione, G. Masciulli.**
 *M. Manieri Elia, Analisi e interpretazione storica, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Atti del I Convegno Nazionale ARCo, 1993, Roma
- 1979.82** - **Stabilimento per la produzione di materie plastiche FERRANDINA (MT), con P.G. Corazza.**
 * F. Irace, Lo stabilimento STIB a Ferrandina, in ABITARE n°259, novembre 1987
- 1980- 82** - **Casa del fabbro, MATERA, con P.G. Corazza.**
 * G. Muratore, A. Capuano, F. Garofalo, E. Pellegrini, Guida all'architettura moderna – Italia, gli ultimi trenta anni, Bologna 1988
- 1981- 83** - **Restauro ad uso farmacia di locali in via Cappelluti, MATERA.**
 * AA.VV., Italia: verso nuove architetture, in CONTROSPAZIO nn°1-2, gennaio-giugno 1985

- 1981-90 - Complesso residenziale "Piazza degli Olmi" ed edificio pubblico comunale (scuole, uffici e attrezzature sportive), MATERA, con Corazza Associati, R. Romano (strutture)**
 * AA.VV., Italia: verso nuove architetture, in CONTROSPAZIO nn°1-2, gennaio-giugno 1985
 * F. Irace, Una generazione eclettica, in OTTAGONO n°82, settembre 1986
 * C. Aymonino, Sassi che il Piano ha sistemato, in EUROPEO n°9, 28 febbraio 1986
 * G. Muratore, A. Capuano, F. Garofalo, E. Pellegrini, Guida all'architettura moderna - Italia, gli ultimi trenta anni, Bologna 1988
 * P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
 * M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
- 1983-84 - Progetto di casa sull'acquedotto e sistemazione scala pedonale pubblica, FERRANDINA (MT) con B.D.R. - Architetti Associati.**
 * G. Polin, Progettare per costruire: alcuni giovani architetti romani, in CASABELLA n°501, aprile 1984
 * AA.VV., Italia: verso nuove architetture, in CONTROSPAZIO nn°1-2, gennaio-giugno 1985
- 1985-92 - Sistemazione della Piazza Ridola e degli accessi ai Sassi MATERA, con M. Manieri Elia.**
 * C. Pozzi, Matera, spazi liberi per la trasformazione della città, in AU - ARREDO URBANO n°24, gennaio-febbraio 1988
 * M. Manieri Elia, Sistemazione urbana di piazza Ridola, in AGORA` n°3, marzo- aprile 1989
 * M. Manieri Elia, Sistema museale e riqualificazione urbana a Matera, in RESTAURO E CITTA`, nn°11-12, dicembre 1989
 * M. Manieri Elia, Analisi e interpretazione storica, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Atti del I Convegno Nazionale ARCo, 1993, Roma
 * P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
 * M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
 * P. C. Pellegrini, Piazze e spazi pubblici – architetture 1990-2005, Milano
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
 * a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia
- 1985-2001 - Progetto di rifacimento delle facciate esterne e ristrutturazione generale della sede centrale della Banca Popolare del Materano MATERA, con C. Andriani (II fase), M.C. Latronico (I fase)**
 * C. Pozzi, Matera, spazi liberi per la trasformazione della città, in AU - ARREDO URBANO n°24, gennaio-febbraio 1988
 * AA.VV., Piazza S. Francesco a Matera, in LO SPAZIO PUBBLICO IN ITALIA 1998-2000, giugno 2001, Firenze
- 1988-90 - Riqualificazione architettonico-ambientale del centro storico, BERNALDA (MT), con A. Guida, M. Manieri Elia, S.Y. Miura (fontana)**
 * M. Manieri Elia, Analisi e interpretazione storica, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Atti del I Convegno Nazionale ARCo, Associazione per il recupero del costruito, 1993, Roma
- 1989-90 - Progetto per il restauro urbano di Piazza Garibaldi, SULMONA, con R. Giannantonio, J.Y. Iacobucci, S. Pascucci, M.G. Tarantino, M.V. Borgnini.**
 * AA.VV., LA PIETRA SVELATA., catalogo della 2° Biennale (1988-90), a cura di A. Taddei, L'Aquila
- 1989-92 - Restauro della chiesa di S. Vincenzo de' Paoli a La Martella, MATERA, con G. Grande (strutture), A. Strammiello**
 * M. Manieri Elia, Introduzione al libro, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA, 1990
 * A. Jacovino, Recensione al libro, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA, in METAMORFOSI n°17, 1992
 * AA.VV., Recensione al libro, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA, in CASABELLA n°599, marzo 1993
 * M. Manieri Elia, Il restauro architettonico e la sua duplice dimensione progettuale, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Progetto e intervento, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Associazione per il recupero del costruito, 1995, Roma
 * P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
 * M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
 * a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, 2019, Roma

1990-2001 - Ristrutturazione ed arredo urbano di Piazza Umberto I, restauro facciata dell'ex convento di S. Francesco, sede municipale - sede Tribunale di Matera, PISTICCI (MT), con M. Pagano, R. Sarcinelli

* M. Manieri Elia, Analisi e interpretazione storica, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Atti del I Convegno Nazionale ARCo, 1993, Roma

* AA.VV., "L'inserimento del nuovo nel vecchio a trenta anni da Cesare Brandi, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Atti del IV Convegno Nazionale ARCo, 2001, Roma

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

1991-2002 - Completamento del borgo La Martella, n°30 alloggi di edilizia sperimentale in via Monterosa, MATERA

* M. Fabbri, Il pane e il sale, in CONTROSPAZIO, n°3, nuova serie, maggio-giugno 1991

* AA.VV., Insediamento residenziale di completamento del borgo della Martella, in Catalogo-INU: I piani in Rassegna, 3°RUN

* P. Dehan, El proceso de creaci3n y la negociaci3n del proyecto:30 viviendas experimentales en la Martella, Matera, in ARQUITECTOS 133, n°94/2

* AA.VV., Sezione Italiana nel catalogo della VI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, "Sensori del futuro - L'Architetto come sismografo", 1996, Venezia

* AA.VV., Architettura italiana a Venezia. VI Biennale di Architettura, in d'A N°16

* G. Leoni, Biennale di Venezia. Partecipazioni italiane, in AREA N°29/96

* G. Muratore, Costruendo e ricostruendo, in M. Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi

* F. Garofalo, *Things change*, in Mauro Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi

* P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie

* M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

* a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, 2019, Roma

**1992-93 - Centro di quartiere S.Giacomo (variante) e sistemazione della piazza centrale, MATERA, con F. De Pisa, F. Garofalo, S.Y.Miura
- Progetto di restauro urbano di piazza Duomo, MATERA**

* M. Manieri Elia, Il restauro architettonico e la sua duplice dimensione progettuale, in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA, Progetto e intervento, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Associazione per il recupero del costruito, 1995, Roma

1992-95 - Casa d'abitazione plurifamiliare, LATERZA (TA).

* AA.VV., "Prove generali "di architettura per il fine millennio, in D'A, n°14, 1995

* G. Muratore, La casa del dialogo. Un'architettura di Mauro Saito, in CONTROSPAZIO, n°3, nuova serie, maggio-giugno 1996

* AA.VV., Sezione Italiana nel catalogo della VI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, "Sensori del futuro - L'Architetto come sismografo", 1996, Venezia.

* A. Giacomacatos, Biennale di Venezia 1996, in Architecture in Greece, n°30/96

* AA.VV., Architettura italiana a Venezia. VI Biennale di Architettura, in d'A N°16

* G. Leoni, Biennale di Venezia. Partecipazioni italiane, in AREA N°29/96

* G. Muratore, Costruendo e ricostruendo, in Mauro Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi.

* F. Garofalo, *Things change*, in Mauro Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi

* F. Irace, Album italiano. Nuova generazione:50 progetti di architetti italiani, in ABITARE n°367

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

* a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, 2019, Roma

1993-2002 - Casa per civile abitazione in Via La Croce, MATERA.

* M.Fabbri, Un'altra storia. Dopo il nichilismo, in CONTROSPAZIO, n°6/96

* AA.VV., Casa in Via La Croce, in d'A, n°17/2002

* V.Pavan, Cultura del progetto e cultura della costruzione, in NUOVA ARCHITETTURA DI PIETRA IN ITALIA, Verona, 2002

* A. Guida, Giro d'Italia dell'architettura. 13, Basilicata, "Sassi, Mater(i)a, Territorio" – Casa in via La Croce - in Ottagono n. 248, marzo

* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

* a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, 2019, Roma

1994-95 - Riqualficazione architettonico-ambientale e arredo urbano della piazzetta del mercato comunale, OTRANTO (LE)

- 1994-2002 - Ristrutturazione e ampliamento del complesso scolastico dell'obbligo "Michelangelo", LATERZA (TA), con E. Leone, (II e III stralcio).**
 * P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
 * M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
 * AA.VV., Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 1999-2000
- 1995 - Piano di recupero di iniziativa privata del comparto tra via Lucana, via Scotellaro, via del Corso, MATERA, con R. Cervini, V. De Donno**
- Programma di riqualificazione urbana ambito via della Quercia, via Lanera, via Levi (ex lege n°179/92, art.2, com. 2) MATERA, con M. Fabbri**
- 1996-2006 - Case per civile abitazione nel borgo la Martella, MATERA**
- 1996-2002 - Restauro urbano e recupero ambientale Centro Agricolo Marconia, PISTICCI (MT)**
 * M. Saito, Restauro urbano e recupero ambientale del Centro Agricolo di Marconia, in Architettura Moderna in Italia, Documentaz. e Conservaz., Atti del I Convegno DOCOMOMO Italia, Roma 1999.
- 1996-99 - Centro commerciale in località Venusio, MATERA**
 * AA.VV., Sezione Italiana nel catalogo della VI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, "Sensori del futuro - L'Architetto come sismografo", 1996, Venezia
 * M. Fabbri, Un'altra storia. Dopo il nichilismo, in CONTROSPAZIO, n°6/96
 * AA.VV., Architettura italiana a Venezia. VI Biennale di Architettura, in d'A N°16
 * G. Leoni, Biennale di Venezia. Partecipazioni italiane, in AREA N°29/96
 * G. Muratore, Costruendo e ricostruendo, in M. Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi
 * F. Garofalo, Things change, in M. Saito, Tre Architetture Biennale Venezia, Melfi
 * P. Scaglione, Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
 * M. Locci, Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
 * F. Nicotra, Venusio shopping center, in MATERIA n°33, settembre-dicembre 2000
 * L. Molinari, Centro Commerciale Venusio, in ABITARE n°403, febbraio 2001
 * A. Zanardini, Il dialogo con l'esistente, in *inBeton* n°16, gennaio 2001
 * AA.VV., nel catalogo della Mostra *50 NUOVA GENERAZIONE ITALIANA*, 2002, Milano
 * F. Garofalo, Comporre con leggerezza, in ABITARE LA TERRA, n°2, estate 2002
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1999 - Progetto definitivo del Porto turistico, OTRANTO (LE), con studio Maggio, A. Poletti**
- 1997-98 - Piano del colore e progetto dell'arredo urbano di piazza Umberto OLIVETO LUCANO (MT) con E. Valente**
- 1997-2000 - Progetto preliminare del Centro Espositivo-Culturale del Casale - Camera Commercio Industria Artigianato - Sasso Barisano, MATERA**
- 1997-2001 - Riqualificazione architettonico-ambientale ed arredo urbano del Lungomare degli Eroi I - Il intervento, OTRANTO (LE), con F. Bello**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1997-2009 - Sistemazione esterna del complesso conventuale di S. Francesco, FERRANDINA (MT), con P. D'Amelio**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1997-08 - Recupero e ristrutturazione edilizia del Mulino di via Lucana in complesso residenziale, MATERA.**
 * M. Fabbri, Mediterranea, in *CONTROSPAZIO*, 2/98
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- 1998 - Progetto preliminare di reintegrazione del Castello e sistemazione del parco urbano di piazza Bonaventura, POTENZA, consulenti M. Manieri Elia, D. Marchese, M. Segarra Lagunes**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1998- 2001- Gallerie commerciali in località Venusio, MATERA.**
 * AA.VV., Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 2000-2001
 * L. Molinari, Centro Commerciale Venusio, in ABITARE n°403, febbraio 2001
 * AA.VV., nel catalogo della Mostra *50 NUOVA GENERAZIONE ITALIANA*, 2002, Milano
 * L. Molinari, Regionalismo critico nell'Italia del Sud: l'esperienza di Sàito a Matera, in Venusio Shopping Center, 2003, Milano
 * F. Garofalo, Paesaggio-storia, in Venusio Shopping Center, 2003, Milano
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 1998-2002 - Progetto definitivo del Porto turistico e PRG portuale, GIOVINAZZO (BA), con Studio Maggio Associato, E. Benassai.**
 * N. Martinelli, PRG Portuale e Porto Turistico, in Catalogo -INU: Trasformazioni urbane, 4°RUN
- 2000-02 - n°20 alloggi sperimentali, casa per anziani, centro sociale e nuova piazza del quartiere S. Giovanni dei Gelsi - Programma di recupero urbano - Contratto di Quartiere, CAMPOBASSO**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2000-03 - Progetto del Centro Sociale, Verde Attrezzato e riqualificazione edifici IACP, nell'ambito nell'area del Piano di Recupero del quartiere Terre Longhe - Contratto di Quartiere (G.U. n°24, 30.1.1998), BOJANO (CB)**
- 2000-03 - Progetto definitivo di ville bifamiliari, BISCEGLIE (BAT)**
- 2000-04 - Sistemazioni esterne Park Hotel Celano, S. MARCO IN LAMIS (FG), con Grandi Vivai F.lli De Grecis Cos.e.ma.**
- 2000-03 - Arredo dell'Aula magna dell'Università degli Studi della Basilicata, POTENZA, con P. Cuoco, D. Marchese**
- 2001 - Programma di recupero urbano (ex lege n°493/93, art.11) del Borgo Venusio, MATERA, con studio PROGEI, R. Romano**
- Programma di trasformazione urbana, parco centrale SCANZANO JONICO (MT), con Studio Archea, A. Cecchetto, P.C. Pellegrini, R. Romano**
- Studio di prefattibilità per l'eliminazione di baracche e containers e la costruzione di alloggi", CALITRI (AV), con L. Bellotti**
- Progetto preliminare di edifici commerciali-direzionali, "La Porta di Galatina", GALATINA (LE)**
- 2001-04 - Progetto esecutivo per la costruzione della nuova sede della Scuola Media Statale "A. De Renzio" in via Traiana, BITONTO (BA)**
 Mauro Sàito (capogruppo) con V. Giannocari, L. Gigliobianco, L. Netti, A. Stragapede, A. Vacca, G. Valente
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2002 - Progetto Preliminare per una nuova chiesa in località Tufare, MATERA**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- 2002-17 - Progetto esecutivo di spazi di sosta, giardino in via Bruno Buozzi - Rione Sasso Caveoso, MATERA, con F. Luceri, A. Limite**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2002-04 - Progetto definitivo per la ristrutturazione, qualificazione ed adeguamento normativo del Parco Comunale di campeggio Michelangelo, FIRENZE, con Studio Archea**
- 2002-09 - Sistemazione Lungomare di Savelletri, FASANO (BR), con P. Cupertino, L. Gerardi.**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2002-08 - Edificio commerciale nel lotto L4 in località Venusio, MATERA**
- Progetto del recupero ex convento di S. Lucia ed aree adiacenti Galleria urbana - Project Financing - MATERA con Filippucci s.r.l.
- Progetto preliminare di alloggi in affitto per gli anziani, Centro agricolo di Marconia, PISTICCI (MT), con A. D’Innocenzo, S. Mereu**
- 2003-07 (BAT),** - Sistemazione piazza V. Emanuele II già Largo Catuma, ANDRIA
con R. Calvano, P. Cupertino, L.M.A. Gerardi, L. Gigliobianco, A. Stragapede
* D. Potenza, in Puglia di pietre – territori, materiali, architetture, 2007, Foggia
* E. Montalti, Viaggio in Italia 3. Puglia “Il progetto tra storia e tradizione lapidea” - Piazza Catuma - Andria, in OTTAGONO n°221, giugno 2009
* L. Molinari, A. Di Virgilio, L’architettura italiana è un frammento di paesaggio in catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, 4 dicembre 2009, Milano
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2003-06 - Riqualificazione lungomare Terra d’Otranto - III int. – OTRANTO (LE)**
- 2003-04 - Studio di fattibilità di un Museo - Centro di attività culturali per la Fondazione Carical, COSENZA, con Garofalo Miura Architetti**
- 2004 - Progetto preliminare, Contratto di Quartiere Il “lazzo Ricino”, POLICORO (MT),**
Progettisti consulenti: Mauro Sàito, C. Affuso, A. D’Innocenzo, C. Vetere
- Progetto preliminare, Contratto di Quartiere Il “Piano S. Leonardo”, LARINO (CB),**
Progettisti consulenti: Mauro Sàito, L. Bellotti, A. D’Innocenzo, A. Scardera
- Progetto preliminare, Contratto di Quartiere Il “I Vichi”, PIZZO CALABRO (VV),**
Progettisti consulenti: Mauro Sàito, A. D’Innocenzo, R. Fabbri
- Studio di fattibilità di un insediamento residenziale e centro commerciale, VALMONTONE (RM)**
- 2004-15 - n°32 alloggi di edilizia sovvenzionata a completamento del borgo La Martella, via Monterosa, Subcomparto D, MATERA**
- 2004-09 - Sistemazione della corte esterna e ristrutturazione del 1° piano del convento di S. Francesco della Scarpa, BARI**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi

- 2005** - **Progetto preliminare dell'Albergo – Centro congressi al Mulino Alvino, MATERA**
 - **Progetto definitivo di un complesso polifunzionale con piazza pedonale e parcheggio interrato in via Lucana, MATERA**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2005-06** - **Progetto preliminare del CAMPUS ARTIS – Museo Arte Contemporanea, Scuola di alta cucina, attrezzature sportive – Fondazione Carical, MENDICINO (CS)**
 Mauro Saito con Garofalo Miura Architetti.
 *L. Molinari, A. Di Virgilio, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio, in catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, 4 dicembre 2009, Milano
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2005-13** - **Progetto definitivo del nuovo Porto Turistico, OTRANTO (LE) – Soc. Italiana per le Condotte d'Acqua S.p.A.**
 Mauro Saito con D-Progetti (A. e C. Donati, F. D'Elia), V. Cotecchia, L. Franco e A. Togna (Soc. Modimar)
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2006** - **Progetto definitivo della riqualificazione del waterfront di S. Maria di Leuca, CASTRIGNANO DEL CAPO (LE)**
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2006-07** - **N° 8 alloggi a schiera nel Borgo La Martella, MATERA**
- 2007-18** - **Insedimento turistico collettivo OLIMPIA, POLICORO (MT)**
 con V. Petralla
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2007-08** - **Progetto preliminare riqualificazione area ex-Tabacchi, UMBERTIDE (PG) con F.Nigro**
- 2007-11** - **Progetto definitivo ed esecutivo della nuova sede della LUM Libera Università del Mediterraneo – Jean Monnet - CASAMASSIMA (BA) con V. Mongelli, M. Quarta**
- 2007-18** - **Ponte ciclopedonale nel Parco Fluviale del Basento, POTENZA**
 con R. Argento, D-progetti, S. Manfreda, G. Pecoraro, S. Tomassi
 *L. Molinari, A. Di Virgilio, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio!
 in catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, 4 dicembre 2009, Milano
 * a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
 * PREMIO INARCH 2020 BASILICATA
- 2008** - **Progetto preliminare del Lungomare Est e progetto esecutivo della scala di accesso al centro storico dal mare, GIOVINAZZO (BA)**
 * PREMIO URBANISTICA 2016
 * PREMIO INARCH 2020 PUGLIA
- 2008 -17** - **Complesso di n°25 alloggi ERP fasce deboli – CdQ II “I Vichi”, PIZZO CALABRO (VV) con G. Tonietti, G. Pitt, F. La Grotta**
 - **Progetto esecutivo del Palazzo dell'Arte e Teatro – CdQ II “I Vichi”, PIZZO CALABRO (VV)**
- 2008-09** - **Progetto esecutivo di N° 18 alloggi per anziani – CdQ II “lazzo Ricino”, POLICORO (MT)**

- 2008 -18 - Parco Urbano in Via Siris – CdQ II “lazzo Ricino”, POLICORO (MT)**
- 2009-10 - Riqualificazione del lungomare Terra d’Otranto, IV intervento, OTRANTO (LE)**
- 2009-12 - Arredo urbano del lungomare a Torre Canne, FASANO (BR), con P. Cupertino, M. Lovi (opere artistiche)**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2010-16 - Sistemazione aree prospicienti il porticciolo di Torre Canne, FASANO (BR), con P. Cupertino, M. Lovi (opere artistiche)**
- 2010-11 - Riqualificazione del lungomare Terra d’Otranto, V intervento, OTRANTO (LE)**
- 2011 - Progetto definitivo di una autorimessa interrata multipiano in via C.Rosalba, BARI**
- Riqualificazione della Villa Comunale, RUTIGLIANO (BA), con P.Lestingi**
- 2011-16 Interventi di rigenerazione strategica e valorizzazione a Torre Canne: - Piazza del Faro e Corso FASANO (BR), con P.Cupertino**
- 2012-15 - Restauro del Complesso Monumentale del Monastero di Colonna, Museo archeologico, TRANI (BT) con M. Quarta, N. Stefanelli, Impresa Garibaldi**
- 2013-15 - Sistemazione della Rambla pedonale all’Ingresso Orientale della Fiera del Levante, BARI, con M. Quarta, M. Pignatelli, N. Stefanelli**
* M. Pisani – Piazze del nuovo Millennio, Foligno, 2015
- 2013-16 - Restauro del Palazzo del Mezzogiorno (padiglione 81) da destinare a sede dell’Apulia Film House, BARI, con M. Quarta, M. Pignatelli, N. Stefanelli, R.M. Aboav (consulente layout)**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
* M. Gattoni, Scenografia della progettazione. Il Palazzo del Mezzogiorno, edificio simbolo della architettura moderna a Bari, riadibito a nuovo spazio culturale, in Progetti Bari 11 – Rivista dell’architettura italiana, novembre
* a cura di A. Restucci, W.R. Curtis, ed altri. Catalogo Mostra 9×100=’900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del ’900 Basilicata – Puglia, 2019, Roma
- 2013-22 - Progetto definitivo di un isolato residenziale e commerciale in via Alto Adige, CORTE RIVERA - ANDRIA**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2012-13 - Progetto preliminare di *ecolodges* turistici sostenibili, MANFREDONIA**
* a cura di F. Del Conte, B. Podrecca, G. Muratore, MAURO SAITO, Opere e progetti, 2013, Melfi
- 2015-22 - Progetto esecutivo del nuovo Ospedale del Sud Est Barese, MONOPOLI, con Pinearq, STEAM s.r.l, Salvatore Valletta**

- 2015-16** - Studio di fattibilità per il recupero del Rione Dirupo e la realizzazione del Centro Culturale ed espositivo “PAT Pisticci Arte e Territorio”, PISTICCI, con V. Furio, A. Labriola, D. Minuto
* a cura di L. Prestinenza Puglisi, G.M. Casadei, F. Marchetti, “NOW>NEXT”, 2017, Siracusa
- 2016** - Progetto preliminare di edificio residenziale in via Roma, GIOVINAZZO
- 2017** - Studio di fattibilità per un nuovo plesso di Aule scientifiche nel Campus dell’Università, BARI
- 2017-19** - Progetto preliminare per la valorizzazione del Parco Scultura nella cava della Palomba - polo espositivo d’arte contemporanea, MATERA con A. Paradiso
- 2017-19** - Progetto definitivo della Mensa dei Bisognosi, MATERA
- 2017-22** - Progetto esecutivo del Waterfront di San Cataldo - BARI con D. Mancini, G. Pugliese, Studio RBA, A. Greco (geologo)
- 2017-18** - Studio di fattibilità per la nuova sede della MASMEC – zona ASI – MODUGNO (BA)
- 2017-19** - Studio di fattibilità per la riqualificazione dell’area della ex- Centrale ENEL in via B. Buoizzi, Concorso FUTUR-e, BARI
- 2018-19** - Progetto preliminare, definitivo della riqualificazione Waterfront di Torre Santa Sabina, CAROVIGNO (Br)
- “ARCA URBAN WALL” - Rigenerazione urbana di spazi pubblici pertinenziali a fabbricati di proprietà ARCA PUGLIA CENTRALE nei quartieri Libertà, S. Paolo, Japigia, BARI, con G. Amendola (consulente)
- 2019 - 22** - Progetto esecutivo della Petra Sonante - Rigenerazione di una cava dismessa e creazione di un attrattore culturale – CURSI (LE) con MSA V. Lamberti (project manager), G. Pugliese, consulenti: F. Bonaduce, M. Carofalo (strutture), studio TEKNE (impianti), C. Pinchi (organo)
- Progetto definitivo delle Corti Verdi Residenze, centro commerciale, polo sportivo – FASANO (BR) con P. De Leonardis, P.Cupertino
- 2020** - Progetto definitivo nuovo ingresso Cimitero Comunale – CURSI (LE)
- Progetto preliminare Parco delle Pietre Sonanti – SAN MARCO IN Lamis (FG)
- Progetto preliminare/definitivo delle Porte Urbane – GIOVINAZZO
- Progetto preliminare del Museo delle Navi Romane a Torre Santa Sabina, con MSA V.Lamberti CAROVIGNO (BR)
- 2021** - Progetto preliminare di recupero isolato via Concezione – GIOVINAZZO

- Studio di fattibilità della Torre del Mediterraneo - TARANTO
 - Concept e Progetto preliminare di nuovi stores FAMILA – MEGAMARK
- 2022 - Progetto definitivo di un complesso residenziale, uffici e negozi in via Oberdan, via Apulia, via Peucezia - BARI

* * *

2.3 ATTIVITÀ APPLICATA (PIANIFICAZIONE URBANISTICA)

PIANIFICAZIONE URBANISTICA GENERALE

1980-1984

- Variante al Piano Regolatore Generale di PISTICCI (MT), (coprogettista)

1998-99

- Piano Regolatore generale del Porto di GIOVINAZZO (BA), (coprogettista incaricato)

2008-20

- Piano Urbanistico Generale del Comune di Bisceglie (BA), (coprogettista incaricato)

2008-09

- Documento Preliminare Programmatico per il Piano Urbanistico Generale del Comune di Bari, (coprogettista incaricato)

2010

- Documento Preliminare Programmatico per la Rigenerazione Urbana del Comune di Bari, (coprogettista incaricato)

2013-17

- Piano Urbanistico Generale del Comune di Bari, (coprogettista incaricato)

2015-16

- Variante al PUG per il nuovo Ospedale del Sud Est Barese, MONOPOLI (BA), (co-progettista incaricato)

PIANIFICAZIONE URBANISTICA ESECUTIVA, RECUPERO URBANO, RIQUALIFICAZIONE URBANA, PIANI URBANI COMPLESSI

1980 - 1989

- Piano insediamenti produttivi, POMARICO (MT), 1980 (coprogettista incaricato)

- Piano di lottizzazione convenzionata di Piazza degli Olmi, MATERA, 1981-90 (coprogettista incaricato)

- Piano di recupero per la sistemazione di Piazza Ridola e degli accessi ai Sassi, MATERA, 1985-92 (coprogettista incaricato)

- Piano di recupero per la riqualificazione architettonico-ambientale del centro storico, BERNALDA (MT), 1988-90 (coprogettista incaricato)

1990 - 2009

- Piano particolareggiato di completamento del Borgo di La Martella (Comparto A, Piano di lottizzazione convenzionata, Comparti B e C, Piani di Edilizia Economica e Popolare) a MATERA 1991-92 (progettista incaricato)

- **Piano di recupero privato del comparto sito tra via Lucana, via Scotellaro, via del Corso, nella zona anticamente denominata “lago della città”, MATERA, 1995** (coprogettista incaricato)
- **Programma di riqualificazione urbana dell’ambito compreso fra via della Quercia, via La Nera, via Levi, MATERA, 1995** (coprogettista incaricato)
- **Piano di recupero per la riqualificazione architettonico-ambientale del Centro Agricolo di Marconia, PISTICCI (MT), 1996-99** (progettista incaricato)
- **Piano di lottizzazione convenzionata per attività commerciali, Comparto C8, Asse Matera-Venusio, MATERA, 1997** (coprogettista incaricato)
- **Piano del colore e dell’arredo urbano, OLIVETO LUCANO (MT), 1997-98** (coprogettista incaricato)
- **Piano di lottizzazione convenzionata per attività commerciali, Comparto C7, Asse Matera –Venusio, MATERA, 1999-2011** (progettista incaricato)
- **Piano di recupero del PEEP di S. Giovanni dei Gelsi del Contratto di Quartiere, CAMPOBASSO, 2000** (coprogettista incaricato)
- **Piano di recupero del PEEP di Terre Longhe - Contratto di Quartiere, BOJANO (CB), 2000** (coprogettista incaricato)
- **Piano di lottizzazione convenzionata attività artigianali, commerciali e terziarie, Comparto C6, Asse Matera – Venusio, MATERA, 2002-11** (progettista incaricato)
- **Programma di trasformazione urbana, SCANZANO JONICO (MT), 2002** (coprogettista incaricato)
- **Piano particolareggiato di recupero e completamento urbano in via Lucana, MATERA, 2005** (progettista incaricato)
- **Piano Integrato per la riqualificazione del lungomare di S. Maria di Leuca, Castrignano del Capo (LE), 2006** (consulente urbanistico UTC)

2010 - 2020

- **Manuale per la classificazione e il restauro delle pavimentazioni nel Centro Storico, GIOVINAZZO (BA), 2010** (progettista incaricato)
- **Piano di lottizzazione convenzionata in Via Alto Adige, ANDRIA, (BAT), 2011-18** (progettista incaricato)
- **Varianti ai PUE e alle NTA delle zone ASI Bari, Modugno, Bitonto, Giovinazzo, Molfetta 2017-22** (coprogettista incaricato)

PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESISTICA

- **Programma di intervento territoriale per la tutela paesistica e la valorizzazione turistica dell’Oasi di S. Giuliano e Parco Colline Materane, MATERA, 1988-90** (coprogettista incaricato)

- **Studio d'impatto amb. PRG Porto di OTRANTO (LE), 1997** (coprogettista incaricato)
- **Studio d'impatto ambientale per il PRG del Porto e della Costa di GIOVINAZZO (BA) 1998-99** (coprogettista incaricato)
- **Programma Integrato di Rigenerazione Urbana in Accordo di Programma Salette – Giardinelli, FASANO (BR) 2019-20** (coprogettista incaricato)

* * *

CONSULENZA SPECIALISTICA – STUDI DI FATTIBILITA'

- **Contratto di quartiere del Borgo de La Martella con studio di fattibilità, MATERA, 1998** (consulente incaricato ATER)
- **Programma di recupero urbano della zona PEEP con studio di fattibilità, GRAVINA (BA), 1999** (consulente incaricato FEDERCASA)
- **Studio di pre-fattibilità per l'eliminazione di baracche e containers e la costruzione di alloggi"- Ambito Via Salita Ospedale - CALITRI (AV), 2002** (consulente incaricato A. C.)
- **Studio di fattibilità per la riqualificazione urbana dell'isolato Fiat in via Oberdan, BARI, 2007** (progettista incaricato)
- **Studio di fattibilità per la riqualificazione urbana delle aree dell'ex-Tabacchi, UMBERTIDE (PG), 2008-9** (coprogettista incaricato)
- **Studio di fattibilità per la riqualificazione e la riconversione turistico-ricettiva dell'ex-Manifattura Tabacchi, ALESSANO (LE), 2011** (progettista incaricato)
- **SDF complesso turistico ecosostenibile Sciali Corallo, MANFREDONIA (FG), 2012-14** (progettista incaricato)
- **Studio di fattibilità per il recupero del tratto di Mura lungo via Palatella, MANFREDONIA (FG), 2013** (progettista incaricato)
- **Studio di fattibilità per la riqualificazione della piazza G. Falcone, CALVELLO (PZ) 2014** (progettista incaricato)
- **Programma Integrato di Rigenerazione Urbana per la riqualificazione dell'area ex-Distillerie sul Waterfront Nord, TRANI (BAT), 2017-19** (progettista incaricato)
- **Piano Particolareggiato di Riqualificazione Urbana in Accordo di Programma dell'area Millenia - in via Oberdan, BARI, 2018 -19** (progettista incaricato)
- **Studio di fattibilità per il Museo delle Navi Romane a Torre Santa Sabina, CAROVIGNO (BR), 2020** (progettista incaricato)
- **Studio di fattibilità – POGGIOFRANCO 2.0 – Piano per la rigenerazione dell'area via Mitolo e parco dell'ipogeo di Santa Candida, BARI, 2020** (progettista incaricato)

* * *

2.4 **PARTECIPAZIONE A MOSTRE**

(l'asterisco * segnala i riferimenti bibliografici riassunti al paragrafo 2.4)

- 1984** - **Colonia** - Ministero degli Affari Esteri - Istituto Italiano di cultura, Mostra collettiva: "JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN" (J.R.A.)
* O.M. Ungers, in JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN, maggio 1984, Colonia, Roma.
* R.G. Laganà, ROMANI ÜBER ALLES, in *DOMUS* n°672, maggio
* AA.VV., JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN, in *BAUFORUM* n°3, marzo
- **Aquisgrana** - Facoltà di Architettura, (J.R.A.)
- 1985** - **Berlino** - Technische Universität - Facoltà di Architettura, (J.R.A.)
- **Vienna** - Ministero per gli Affari Esteri - Istituto Italiano di Cultura (J.R.A.)
- **Matera** - Circolo Culturale "La Scaletta",
Mostra/concorso di progetti di architettura per uno spazio libero.
* C. Pozzi, Matera, spazi liberi per la trasformazione della città, in *AU - ARREDO URBANO* n°24, gennaio-febbraio 1988
- 1986** - **Catania** - Accademia delle Belle Arti - CIAC, (J.R.A.)
* A. Fabiano, Una mostra di giovani architetti sui problemi della città moderna, testo della conferenza per la mostra "JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN"
- 1987** - **Pescara** - Facoltà di Architettura, (J.R.A.)
- 1988** - **Vienna** - Ministero per gli Affari Esteri - Istituto Italiano di Cultura, Mostra collettiva: "Giovani Architetti Romani a colloquio con architetti viennesi".
* O.M. Ungers, in JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN, maggio 1984, Colonia, Roma
- 1989** - **Tagliacozzo** - Mostra collettiva: I Meeting-premio "Architettura italiana della nuova generazione"
* P. Scaglione, a cura di, *Architettura italiana della giovane generazione*, L'Aquila, maggio
- **Roma IN/ARCH - Milano - Parigi**
EUROPAN 1, Esposizione collettiva dei progetti premiati.
* AA.VV., Concorso internazionale EUROPAN 1 - Catalogo dei progetti premiati, 1989
* M. Biló, Dallo spazio funzionale allo spazio emozionale,
in *EDILIZIA POPOLARE*, nn°206-207, marzo-aprile 1989
* AA.VV., *MODES DE VIE*, Architectures du logement-Europan 89,
in *TECHNIQUES* e *ARCHITECTURE*, novembre 1989
* A. Pozzo, Italie - présentation générale, in *EUROPAN 1, Realisations, implementations*, Parigi 1991
- 1990** - **Montreux** - EUROPAN 1, Esposizione collettiva dei progetti premiati.
- **L'Aquila** - Associazione Culturale Anabasi . Mostra collettiva dei progetti per piazze di pietra
* AA.VV., *LA PIETRA SVELATA*., catalogo della 2° Biennale (1988-90), a cura di A. Taddei, L'Aquila.
- **Bruxelles - Siviglia** - Mostra dei progetti per il concorso padiglione CEE
Esposizione Universale Siviglia
* C. Barucci, Un progetto per il padiglione della Comunità europea all'esposizione di Siviglia 1992,
in *CONTROSPAZIO* n°4, luglio-agosto 1990
- 1991** - **Venezia**
EUROPAN 2 - Esposizione collettiva dei progetti premiati.
* AA.VV., Venezia, EUROPAN 2, Concorsi Europei per nuove architetture, 12 luglio 1991,
in *AU - ARREDO URBANO* n°45, aprile-ottobre
* AA.VV., EUROPAN ITALIA, progetti premiati,
in *EDILIZIA POPOLARE*, n°218, novembre- dicembre, 1991
* AA.VV., Habiter la ville, requalification de sites urbains, EUROPAN 2, Resultats européens,
in *TECHNIQUE* e *ARCHITECTURE*, dicembre 1991
* AA.VV., EUROPAN 2 ITALIA, Concorsi europei per nuove architetture. Abitare la città,
riqualificazione di spazi urbani; catalogo progetti premiati, Ministero dei Lavori Pubblici, CER 1991

- 1992** - **Madrid** - EUROPAN 1 e 2 - Esposizione collettiva dei progetti premiati
- 1993** - **Potenza** - Comune di Potenza, Ordini degli architetti e degli ingegneri, Mostra collettiva dei progetti di sistemazione, riqualificazione e arredo urbano di piazza M.Pagano
- **Matera** - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/Sovrintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata, IX SETTIMANA DEI BENI CULTURALI, "Architettura e contesto urbano", Mostra collettiva dei progetti di restauro urbano di piazza Ridola e di piazza Duomo a Matera
- 1994** - **Matera** - Comune di Matera, Esposizione collettiva dei progetti partecipanti al concorso nazionale di idee per piazza Matteotti
* M. Fabbri, Il destino di Matera, in *PROGETTI ITALIANI PER MATERA*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale d'idee per piazza Matteotti a Matera, Roma 1994
* M.Fabbri, Progetti urbani per un modello di città. Il concorso per piazza Matteotti a Matera, in *CONTROSPAZIO*, 3/94
- **Venezia** - 3° R.U.N., Rassegna Urbanistica Nazionale, 19-24 settembre. Esposizione del progetto urbanistico ed architettonico dell'insediamento residenziale di n°30 alloggi di completamento del borgo la Martella, EPER, nella sezione A, Piani per parti di città, della mostra "I piani in Rassegna".
* AA.VV., Insediamento residenziale di completamento del borgo della Martella, in *Catalogo-INU: I piani in Rassegna*, 3°RUN
- 1995** - **Roma** - Esposizione del *progetto di restauro di un'architettura contemporanea: la chiesa di Quaroni a La Martella, Matera* e del *progetto di restauro urbano della piazza del Duomo a Matera*, al II Convegno Nazionale organizzato dall'ARCo, Associazione per il recupero del costruito, "Manutenzione e recupero nella città storica, progetto e intervento"
* M.Manieri Elia, Il restauro architettonico e la sua duplice dimensione progettuale, in *MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA*, Progetto e intervento, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Associazione per il recupero del costruito, 1995, Roma.
- **Bologna** - SAIE '95 - Esposizione del progetto dell'insediamento residenziale di n°30 alloggi di completamento del borgo la Martella, EPER, nella sezione a cura del Segretariato del CER, Ministero dei Lavori Pubblici, progetti vincitori concorsi EUROPAN, oggetto di realizzazioni con fondi per l'edilizia sperimentale.
- 1996** - **Venezia** - VI Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia-Padiglione Italia Esposizione del "frammento" in grandezza naturale dell'opera realizzata e selezionata (casa di Laterza) e dell'ultimo progetto "in corso" (centro commerciale a Venusio/Matera)
* AA.VV., Sezione Italiana nel catalogo della VI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, "Sensori del futuro - L'Architetto come sismografo", 1996, Venezia
* AA.VV., Architettura italiana a Venezia. VI Biennale di Architettura, in *d'A N°16*
* A.Giacumacatos, Biennale di Venezia 1996, in *Architecture in Greece*, n°30/96
* G.Leoni, Biennale di Venezia. Partecipazioni italiane, in *AREA N°29/96*
* G. Muratore, Costruendo e ricostruendo, in M.Sàito, *Tre Architetture alla Biennale di Venezia*, Melfi
* F.Garofalo, Things change (le cose cambiano), in M.Sàito, *Tre Architetture*Melfi
- 1998** - **Atella** - Mostra sul tema: *Forma e spazio sacro* a cura della CEI di Basilicata, Commissione Liturgica Regionale. Esposizione del progetto di restauro completamento della chiesa di S.Vincenzo de' Paoli, nel Borgo della Martella, MATERA, progetto di Ludovico Quaroni

- 1999** - **Potenza** - Esposizione degli *Studi ed ipotesi progettuali per la reintegrazione di un monumento perduto: il Castello di Potenza*, foyer del Teatro Stabile, 20-30 marzo
- **Venezia** - 4° R.U.N., Rassegna Urbanistica Nazionale, Esposizione del progetto urbanistico ed architettonico del Porto Turistico e PRG Portuale di Giovinazzo, nella sezione 6, Trasformazioni urbane, della mostra "I piani in Rassegna", 8-13 novembre
* N.Martinelli, Trasformazioni urbane, in Catalogo-INU: I casi in Rassegna, 4°RUN
- 2000** - **Gubbio** - ANCSA, menzione speciale premio Gubbio 2000. Esposizione del progetto di recupero e riqualificazione del Borgo La Martella e del restauro della Chiesa di Ludovico Quaroni, 6-26 novembre
- **Andria** - Esposizione del progetto vincitore del Concorso nazionale di progettazione per la sistemazione della piazza V.Emanuele II già Largo Catuma, 21 dicembre
- 2001** - **Lucca** - Arredare la città - Lo spazio pubblico in Italia 1998-2000, Esposizione progetto di restauro urbano Piazza S.Francesco, 14 giugno
- 2002** - **Graz** - Haus der Architektur - Mostra 50 NUOVA ARCHITETTURA ITALIANA – due generazioni a confronto, 18 febbraio
- **Praga** - Istituto Italiano di Cultura - Mostra 50 NUOVA ARCHITETTURA ITALIANA – due generazioni a confronto, 14 marzo
- 2002** - **Verona** - 37° MARMOMACC – Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie. Nuova architettura di pietra in Italia, 3-6 ottobre
- 2003** - **Milano** - Galleria Aam, Architettura arte moderna - Mostra personale: "Mauro Saito. Architetture 1989 – 2003", 24/1 – 1/3
- **Bari** – VI Congresso Nazionale degli Architetti Italiani – Mostra Osservatorio Concorsi, 30 ottobre – 1 novembre
- 2003- 4** - Mostra di Architettura itinerante:
Associati Associati, Studio Archea, Mauro Saito,
- **Campobasso**, 11 aprile - 22 aprile 2003
- **Benevento**, 10 maggio – 18 maggio 2003
- **Avellino**, 30 maggio – 9 giugno 2003
- **Bari**, 19 maggio – 6 giugno 2004
- 2004** - Mostra virtuale de "*le città e il mare – i concorsi espletati in Italia*" al sito www.nauticsud.info/ideecittamare/mostre.html
- **Matera** – Mostra - *Metamorphosis di una città: architetture contemporanee a Matera* – Fondazione Southeritage
- 2005** - **Salerno** - Mostra virtuale "Piani e progetti per un nuovo modello turistico", II edizione di Fare Turismo, 7-10 aprile
- **Parma** – Esposizione d'Architettura – Laboratorio Italia – Festival dell'Architettura, 21- 23 settembre
- 2007** - **Verona** – 42° MARMOMACC – Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie. "Puglia di pietre – territori, materiali, architetture", 4-7 ottobre.

- **Bologna** – Cuore mostra SAIE 2007 - “L'Italia si trasforma: città fra terra e acqua”, 24-28 ottobre
- 2009** - **Bari** – Teatro Margherita - *Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio*, 4 dicembre.
 *P.Des, Nove architetti raccontano il paesaggio italiano, in Progetti Bari 4 – Rivista dell'architettura italiana, luglio
 * A. Di Giacomo, Quei nove paesaggi d'autore, La Repubblica, 4 dicembre
 * M. Di Tursi, Bari futura al Margherita, 9 autori x 9 paesaggi, Corriere del Mezzogiorno, 4 dicembre
 * N. Signorile, Architetti e paesaggi, mostra e progetti al teatro Margherita, Gazzetta del Mezzogiorno, 4 dicembre
- 2010** - **Lecce** – S. Francesco della Scarpa - *Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani, L'architettura italiana è un frammento di paesaggio*, 20 maggio.
 * P. Moscardino, Nove architetti. In mostra a Lecce i nuovi paesaggi italiani d'autore ad impatto ambientale zero, Corriere del Mezzogiorno, 21 maggio
- 2011** - **Tokyo** - *Mostra – Italy now* - Congresso UIA
- 2013** - **Bari** - *Mostra – Passo a Due. Mauro Saito - Mauro Lovi* – Galleria Doppelgaenger, 25 ottobre - 15 novembre
 * M. Petroni, Mauro Saito-Mauro Lovi. Passo a due (catalogo mostra), Bari, 2013
 * P. Marino, Bari: sogni di città dolce. L'arte pubblica di Mauro Saito, Gazzetta del Mezzogiorno, 7 novembre
- 2015** - **Milano - Londra - Dubai** - *Mostra al Made Expo STONE STORIES, Le pietre di Puglia nell'architettura, nel design, nel paesaggio* – Regione Puglia - 18-21 marzo Milano, 28-30 aprile Londra, 18-21 maggio Dubai.
- **Cursi** – *Mostra* presso l'ECOMUSEO DELLA PIETRA "Stone Stories: Le pietre di Puglia nell'architettura, nel design, nel paesaggio", 6 ottobre.
- 2016** - **Milano** - *Mostra allo SPAZIO FMG PER L'ARCHITETTURA, Controcampo* gli architetti italiani ci mettono la faccia, 15 dicembre - 17 febbraio.
- 2018** - **Barletta** - *Mostra* dei progetti vincitori del Concorso internazionale BAT: Il mare grande parco pubblico”, 1° premio, Teatro Curci, 12 luglio.
- 2019** - **Matera** - I tappa Mostra itinerante 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Facoltà di Architettura, Campus Unibas 20 dicembre 2019 – 24 gennaio 2020
- 2020** - **Bari** - II tappa Mostra itinerante 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Sala Murat, 31 gennaio 2020 – 23 febbraio 2020
 - **Lecce** - III tappa Mostra itinerante 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Museo Castromediano, 6 marzo 2020 – 10 agosto 2020
 - **Carovigno (BR)** – IV tappa Mostra itinerante 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Castello Dentice di Frasso, 9 settembre 2020 – 19 ottobre 2020
- 2021** - **Taranto** - V tappa Mostra itinerante 9x100=900 Do.Co.Mo.Mo. Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Biblioteca Acclavio, 18 giugno 2021 – 16 luglio 2021

- **Trani** - VI tappa Mostra itinerante 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo.
Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Castello Svevo, 2-10 ottobre 2021
- **Foggia**- VII tappa Mostra itinerante 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo.
Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Biblioteca Acclavio, 15 ottobre 2021 – 5 novembre 2021
- **Potenza** - VIII tappa Mostra itinerante 9×100=900 Do.Co.Mo.Mo.
Italia 9 Itinerari X 100 Architetture del '900 Basilicata – Puglia, Museo Archeologico Provinciale, 12 - 30 novembre 2021

- **Trevi** - Palazzo Lucarini Contemporary, disegno **Intorno a Tony (Cragg)**, nella Mostra collettiva L'OPERA D'ARTE NELL'OPERA D'ARTE, a cura di Franco Purini e Enrico Ansaloni, 25 settembre.

- **Roma** – Museo Venanzo Crocetti, disegno **Franco in rosso**, nella Mostra collettiva Simposio arte-architettura su FRANCO PURINI, in occasione dei suoi anni ottanta, a cura di Ruggero Lenci, 9 novembre.

- **Roma** – studio GR*A, disegno e testo nella Mostra collettiva UNACARTOLINAPERFRANCO, a cura di Monica Manicone e Giovanni Romagnoli, 10 novembre.

* * *

2.5 RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

- 1984** - **G. Polin**,
Progettare per costruire: alcuni giovani architetti romani,
in *CASABELLA n°501*, aprile
- **O.M. Ungers**,
introduzione al catalogo: *JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN*, maggio,
Colonia, Roma
- 1985** - **AA.VV.**
Italia: verso nuove architetture, in *CONTROSPAZIO nn°1-2*, gennaio-giugno
- 1986** - **A. Fabiano**,
Una mostra di giovani architetti sui problemi della città moderna, testo
conferenza - mostra "JRA" , presso CIAC - Accademia Belle Arti - Catania
- **M. Tafuri**,
Storia dell'architettura italiana 1944-1985, Torino
- **AA.VV.**
JUNGE RÖMISCHE ARCHITEKTEN, in *BAUFORUM n°3*, marzo
- **R.G. Laganà**,
ROMANI ÜBER ALLES, in *DOMUS n°672*, maggio
- 1986** - **F. Irace**,
Una generazione eclettica, in *OTTAGONO n°82*, settembre
- **C. Aymonino**,
Sassi che il Piano ha sistemato, in *EUROPEO n°9*, 28 febbraio
- 1987** - **F. Irace**,
Lo stabilimento STIB a Ferrandina, in *ABITARE n°259*, novembre

- 1988** - **G. Muratore, A. Capuano, F. Garofalo, E. Pellegrini**,
Guida all'architettura moderna-Italia, gli ultimi trenta anni, Bologna

- 1989** - **AA.VV.**
Concorso internazionale EUROPAN 1 - *Catalogo dei progetti premiati*
- **F. Purini,**
Aforismi italiani, in *DOMUS n°703*, marzo
- 1989** - **M. Manieri Elia,**
Sistemazione urbana di piazza Ridola, in *AGORA' n°3*, marzo- aprile
- **P. Scaglione,**
a cura di, *Architettura italiana giovane generazione*, Tagliacozzo, maggio
- **AA.VV.**
MODES DE VIE, Architectures du logement - Europan 89
in *TECHNIQUES e ARCHITECTURE*, novembre
- **M. Manieri Elia,**
Sistema museale e riqualificazione urbana a Matera, in *RESTAURO E CITTA'*, nn°11-12, dicembre
- **V. De Feo,**
L'architettura negata, in *L'ARCHITETTURA ITALIANA OGGI*, Bari
- 1990** - **C. Barucci,**
Un progetto per il padiglione della Comunità europea
all'esposizione di Siviglia 1992, in *CONTROSPAZIO n°4*, luglio-agosto
- **M. Manieri Elia,**
Introduzione al libro di M.Sàito, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA
- **M. Fabbri,**
Perchè Matera, *presentazione* al libro di C. Pozzi, M. Sàito,
IDENTITA' DI MATERA: visita guidata tra antico e moderno, Matera
- **C. Barucci,**
Tra centro e periferia, *presentazione* al libro di M.Sàito,
ARCHITETTURA DI PROVINCIA
- 1991** - **M. Fabbri,**
I piccoli maestri, in *CONTROSPAZIO, n°2*, nuova serie, marzo- aprile
- **AA.VV.**
Venezia, EUROPAN 2, Concorsi Europei per nuove architetture,
in *AU -ARREDO URBANO n°45*, aprile-ottobre
- **M. Fabbri,**
Il pane e il sale, in *CONTROSPAZIO, n°3*, nuova serie, maggio-giugno
- **M. Capranica,**
Recensione al libro, ARCHITETTURA DI PROVINCIA, in *D'A, n°5*.
- 1992** - **A. Jacovino,**
Recensione al libro, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA,
in *METAMORFOSI n°17*
- 1993** - **AA.VV.**
Recensione al libro, LA CHIESA DI QUARONI A LA MARTELLA,
in *CASABELLA n°599*, marzo
- **M. Manieri Elia,**
Analisi e interpretazione storica, in MANUTENZIONE E RECUPERO
NELLA CITTA' STORICA, Atti del I Convegno Nazionale ARCo, Roma
- 1994** - **M. Fabbri,**
Progetti urbani per un modello di città.
Il concorso per piazza Matteotti a Matera, in *CONTROSPAZIO, 3/94*
- **P. Dehan**
El proceso de creación y la negociación del proyecto: 30 viviendas
experimentales en Martella, Matera, in *ARQUITECTOS 133, n°94/2*

- 1995** - **M. Manieri Elia**,
Il restauro architettonico e la sua duplice dimensione progettuale,
in MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA,
Progetto e intervento, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Roma
- **AA.VV.**
"Prove generali "di architettura per il fine millennio, in d'A, n°14
- 1996** - **G. Muratore**,
La casa del dialogo. Un'architettura di Mauro Sàito,
in CONTROSPAZIO, 3/96
- **AA.VV.**
Sezione Italiana nel Catalogo della VI MOSTRA INTERNAZIONALE DI
ARCHITETTURA, "Sensori del futuro – L'Architetto come sismografo", Venezia
- **AA.VV.**
Architettura italiana Venezia. VI Biennale Architettura, in d'A n°16
- **G. Leoni**,
Biennale di Venezia Partecipazioni italiane, in AREA n°29/96
- **A. Giacumacatos**,
Biennale di Venezia 1996, in Architecture in Greece, n°30/96
- **M. Fabbri**,
Un'altra storia. Dopo il nichilismo, in CONTROSPAZIO, n°6/96
- 1997** - **G. Muratore**,
Costruendo e ricostruendo, in M.Sàito, Tre architetture alla Biennale di
Venezia, Melfi
- **F. Garofalo**,
Things change (le cose cambiano), in M.Sàito, Tre architetture alla
Biennale, Melfi
- **F. Irace**,
Album italiano. Nuova generazione: 50 progetti di architetti italiani, in
ABITARE n°367
- 1998** - **M. Fabbri**,
Mediterranea, in CONTROSPAZIO 2/98
- 1999** - **P. Scaglione**,
Matera città di architetti e di architetture, in d'A N°21/5 nuova serie
- **M. Locci**,
Architettura contemporanea a Matera, in d'A N°21/5 nuova serie
- **F. Irace**, in P.Rosselli, "*Antica città moderna". Vedute contemporanee della
città di Matera*", edizioni Libria , Melfi
- 2000** - **F. Nicotra**,
Venusio shopping center, in MATERIA n°33, settembre-dicembre
- **AA.VV.**
Ristrutturazione ed ampliamento della scuola Michelangelo a Laterza,
in ALMANACCO DI CASABELLA. Giovani architetti italiani 1990-2000
- **M. Fabbri**,
La forza del segno, introduzione a M.Sàito, Scritti.Disegni.1991.2000
- 2001** - **L. Molinari**,
Centro Commerciale Venusio, in ABITARE n°403, febbraio
- **A.Zanardini**,
Il dialogo con l'esistente, in *inBeton* n°16, gennaio
- **AA.VV.**
Cappella funeraria a Matera, in AREA n°56, maggio-giugno
- **AA.VV.**
Edifici commerciali, showroom auto - Venusio Shopping Center,
in ALMANACCO DI CASABELLA. Giovani architetti italiani 2000-2001

- 2002** - **L. Molinari**,
Italia 2001, in catalogo della Mostra *50 NUOVA ARCHITETTURA ITALIANA - due generazioni a confronto*
- **AA.VV.**, Casa in Via La Croce, in D'A n°17, maggio-agosto
- **F. Garofalo**,
Comporre con leggerezza, in *ABITARE LA TERRA*, n° 2, estate
- **V. Pavan**,
Cultura del progetto e cultura della costruzione, in *Nuova Architettura di Pietra in Italia*, Faenza
- 2003** - **G. Muratore**,
Come per frange litiche armonie, introduzione a *Mauro Saito. Architetture 1989 – 2002*, Melfi
- **L. Molinari**,
Regionalismo critico nell'Italia del Sud: l'esperienza di Saito a Matera, in *Venusio Shopping Center*, Milano
- **F. Garofalo**,
Paesaggio-storia, in *Venusio Shopping Center*, Milano
- 2003** - **V. Mosco**,
Architettura e pensiero: una storia troppo italiana, in *L'Industria delle Costruzioni* n.375, gennaio-febbraio
- 2005** - **N. Signorile**,
Sassi? No, Venusio borgo-modernità, *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 12 giugno
- **P.C. Pellegrini**,
Piazze e spazi pubblici – architetture 1990-2005, Milano
- **A. Saggio**
L'eredità dei maestri, in *Costruire* n.271, dicembre
- 2006** - **P. Pierotti**,
Waterfront Latina, vincono in tre. La riqualificazione comincerà dagli interventi sul porto. *Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio*, 4 marzo
- **E. Giorgi**,
Idee per la città sul mare, *IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA*, aprile
- **AA.VV.**
Città di Benevento – Progetti a concorso – Catalogo del concorso nazionale di idee per la Riqualificazione e valorizzazione delle aree nel centro storico”, Napoli
- **AA.VV.**
Città di Latina – Catalogo del concorso internazionale di idee per la Riqualificazione del territorio costiero”, Latina
- **M. Costanzo**,
I 50 anni della chiesa di Ludovico Quaroni a La Martella, in *Metamorfosi* n°58, gennaio-febbraio
- 2007** - **D. Potenza**,
Puglia di pietre – territori, materiali, architetture, Foggia
- **L. Sinibaldi**,
Punti di vista – Progetti finalisti del concorso internazionale per via Sparano a Bari, in *Progetti Bari 2* – Rivista dell'architettura italiana, novembre
- 2008** - **M. Di Tursi**,
Per Bari punteremo sulla qualità, *Corriere del Mezzogiorno*, 3 aprile
- 2009** - **E. Montalti**,
Viaggio in Italia 3. Puglia “Il progetto tra storia e tradizione lapidea” - Piazza Catuma - Andria, in *OTTAGONO* n°221, giugno 2009

- **M. Petroni**,
Riapre il Teatro Margherita – Sàito firma il progetto di allestimento di mostra arte contemporanea, in *Progetti Bari 3* – Rivista dell'architettura italiana, luglio
- **AA.VV.**
Comune di Rionero in Vulture – Catalogo Concorso internaz. progettazione “Una piazza italiana” – Qualità Italia - Sensi contemporanei, ottobre
- **L. Molinari, A. Di Virgilio**,
L'architettura italiana è un frammento di paesaggio!
in *catalogo della Mostra 9 architetti x 9 paesaggi italiani*, 4 dicembre
- **A. Di Giacomo**,
Quei nove paesaggi d'autore, *La Repubblica*, 4 dicembre
- **M. Di Tursi**,
Bari futura al Margherita, 9 autori x 9 paesaggi, *Corriere del Mezzogiorno*, 4 dicembre
- **N. Signorile**,
Architetti e paesaggi, mostra e progetti al teatro Margherita, *Gazzetta del Mezzogiorno*, 4 dicembre
- 2010** - **P. Moscardino**,
Nove architetti. In mostra a Lecce i nuovi paesaggi italiani d'autore ad impatto ambientale zero, *Corriere del Mezzogiorno*, 21 maggio
- **M. Di Tursi**,
Bari futura, due priorità. Parchi e trasporti per la città capoluogo. Un unico waterfront da San Girolamo a Japigia, *Corriere del Mezzogiorno*, 10 giugno
- 2011** - **AA.VV.**
Città di Bisceglie – Catalogo Concorso internazionale progettazione “Scuola in Piazza a levante” – Qualità Italia - Sensi contemporanei, febbraio
- **P. Des**,
Nove architetti raccontano il paesaggio italiano, in *Progetti Bari 4* – Rivista dell'architettura italiana, luglio
- **N. Signorile**,
Fiera, il Palazzo del Mezzogiorno prende la scena. A Sàito il progetto di restauro, *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 28 dicembre
- 2012** - **A. Nesi** (a cura di),
Il Mestiere di Architetto. Stare nella complessità facendosene ispirare, Roma
- **A. Guida**
Giro d'Italia dell'architettura.13, Basilicata, “Sassi, Mater(i)a, Territorio” – Casa in via La Croce - in *Ottagono* n. 248, marzo
- 2013** - **M. Petroni**,
Mauro Sàito - Mauro Lovi. Passo a Due (catalogo mostra), Bari
- **P. Marino**,
Bari: sogni di città dolce. “L'arte pubblica” di Mauro Sàito, *Gazzetta del Mezzogiorno*, 7 novembre
- **G. Priori** (a cura di),
100 progettisti Italiani, Roma
- **L. Acito**, Matera: il Novecento e **I. Macaione**, “Fare strada a Matera” Ipotesi per un'architettura capace di crisi, in *Casabella*, n.831
- 2015** - **M. Pisani** (a cura di),
Piazze del nuovo Millennio, Foligno
- 2017** - **M. Gattoni**,
Scenografia della progettazione. Il Palazzo del Mezzogiorno, edificio simbolo della architettura moderna a Bari, riadibito a nuovo spazio culturale, in *Progetti Bari 11* – Rivista dell'architettura italiana, novembre

- **L.Prestinenzza Puglisi, G.M.Casadei, F.Marchetti, M.M.Pani** (a cura di),
PAT Centro Culturale e Espostivo PISTICCI, ARTE e TERRITORIO in
"NOW>NEXT", 2017, Siracusa

- 2018**
- **G.Martemucci**,
Ecco la nuova mensa dei poveri di Don Giovanni Mele a Matera,
BASILICATA MAGAZINE, 21 marzo.
 - **Redazione TRM-TV**,
Presentato a Matera il progetto per "Nuova mensa dei bisognosi", 20 giugno.
 - **D.Mastrangelo**,
Nuova mensa dei poveri sarà luogo d'incontro, 21 giugno.
 - **E. Daluiso**,
Il mare della Provincia BAT? Un grande Parco pubblico, LA GAZZETTA DEL
MEZZOGIORNO, 6 luglio.
 - **AA.VV.**
Cammino dei Fari Italiani. Atti del I Convegno Nazionale per un Cammino
dei Fari Italiani (Bari, Fiera del Levante, 28 settembre 2018), a cura di G.
Carlone, G. d'Agostino, N. La Vitola, F. Montalto, 2019, Bari
- 2019**
- **G. Capurso**,
Bari, spiaggia attrezzata e 'parco del faro': così sarà il lungomare San
Cataldo, *Gazzetta del Mezzogiorno*, 31 Gennaio
 - **L. Gibello**,
9x100='900 Anteprima della mostra itinerante a cura delle sezioni Basilicata e
Puglia di Do.Co.Mo.Mo. Italia che presenta una selezione di 100 opere
caratterizzanti il percorso della modernità, *Il Giornale dell'Architettura*,
 - **C.Falcini**,
MATERA 9X100='900 Una mostra e un convegno internazionale a novembre
RecMagazine, settembre/ottobre
 - **A. Morlacchi**,
9 X 100 = 900, il Novecento in Basilicata e Puglia, *ioArch*, ottobre
 - **F.Purini**,
Mediterraneo e modernità, saggio nel Catalogo della Mostra "9x100='900
9 itinerari x 100 architetture del '900 - Basilicata – Puglia", Roma
 - **M.Pisani**,
9 itinerari x 100 architetture del '900 - Basilicata – Puglia / Docomomo Italia,
Abitare la Terra, n°51
- 2020**
- **S. Di Mitrio**,
Nove itinerari per l'architettura del nostro '900, *Gazzetta del Mezzogiorno*,
31 gennaio
 - **M. Di Tursi**,
Nove ricchi itinerari per cento architetture, *Corriere del Mezzogiorno*, 14
Febbraio
 - **M. Di Tursi**,
Centina architetture moderne tra Puglia e Basilicata in un libro, *Artribune.com*,
29 febbraio
 - **I. Guzman**,
Il moderno tra Basilicata e Puglia, *ABITARE*, 10 aprile

- 2021** - **AA.VV.**,
10 viaggi nell'architettura italiana
a cura di M.Balduzzi, A.Cerroti, L.A.Scuderi, agosto, Silvana Editoriale.
- **D.Carfiati**,
Il cuore novecentesco e moderno delle architetture della città e delle borgate, L'ATTACCO, 13 ottobre.
- **D.Carfiati**,
Dalle città del *Ventennio* l'origine dell'identità contemporanea,
L'ATTACCO, 16 ottobre.
- **L. Dorigo**,
Mostra itinerante 9X100=900 VIII Tappa Potenza, Museo archeologico provinciale, rubrica ARTE&CULTURA TGR BASILICATA, 14 novembre
- 2022** - **G.Totorizzo**
Bari, murali e mosaici digitali in tre piazzette di Libertà, Japigia e san Paolo:
gli spazi pubblici cambiano volto, La Repubblica, 18 gennaio.
- **F.Petruzzelli**
Bari, nuova vita per le case popolari, Il Quotidiano del Sud, 7 febbraio.

* * *

3. ATTIVITA` DIDATTICA

- 1976** - Come **cultore della materia**, svolge attività didattica dal periodo immediatamente successivo al conseguimento della laurea (aprile 1976), presso l'Istituto di Progettazione della *Facoltà di Architettura di Roma*, nel corso di "COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA III A", prof. S. Dierna.
- 1977** - È autore con Novella Gilardino della comunicazione didattica n°14/1976 "Ristrutturazione degli insediamenti rurali nella pianura Pontina", che riassume la tesi di laurea sperimentale relativa ai temi del Corso, su cui tiene seminari ed esercitazioni nell'Anno Accademico 1975-76.
- 1985** - Viene chiamato come **cultore della materia** dal prof. Giampiero CUPPINI, *Facoltà di Ingegneria Bologna*, a tenere lezioni e seminari presso i corsi di "RECUPERO DEGLI EDIFICI e ELEMENTI COSTRUTTIVI "(A.A. 1985-6), sui temi: "Recupero e restauro architettonico in Basilicata"; "Edilizia residenziale sperimentale, finalizzata al contenimento consumi energetici".
- 1986** - Viene chiamato come **cultore della materia** dal prof. Giampiero CUPPINI, della *Facoltà di Ingegneria di Bologna*, a tenere lezioni e seminari presso i corsi di "RECUPERO DEGLI EDIFICI e ELEMENTI COSTRUTTIVI "(A.A. 1986-7), sui temi: "Storia, restauro, nuovo uso degli edifici storici"; "Sistemazione della Piazza Ridola nel centro storico di Matera e degli accessi ai rioni Sassi".
- Come **cultore della materia** tiene lezioni e seminari presso il Centro per la valorizzazione delle risorse storico-ambientali, *FORMEZ-REGIONE BASILICATA*, presso il corso di *RESTAURO URBANO* diretto dal prof. Mario Manieri Elia, sui temi: "Il programma d'intervento del FIO '85 MATERA-CULTURA, e il suo insediamento urbano"; "Il complesso degli interventi di restauro urbano sul crinale settecentesco di Matera".

- 1987-90** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80) presso la *Facoltà di Ingegneria dell'Università di Basilicata*, tiene il corso di "STORIA DELL'ARCHITETTURA " per gli Anni Accademici: A.A.1987-88, A.A. 1988-89, A.A. 1989-90.
- 1993-94** - **Docente esercitante** presso il corso di "TECNOLOGIA DEI MATERIALI" (docente arch. A. Guida) per la formazione di "tecnici per il recupero dei centri storici", *Università Basilicata, Facoltà di Ingegneria*, sede di Matera.
 - Nell'Anno Accademico 1993-94 come **cultore della materia**, ha collaborato con il prof. Claudio D'Amato, alle attività del corso di "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I". presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*.
 - **Docente** presso la Scuola estiva ERASMUS 1994 - Architetture della pietra: conoscenza ed esperienza tenuta dalla *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, insieme alle Facoltà consociate di Graz, Montpellier, Parigi, Porto, Londra, Berlino, con il Consorzio della Antica pietra Leccese, settembre '94, a Otranto, Villa Marati e a Corsi, Cava di Serpentane.
- 1994** - **Docente** presso la II Scuola estiva - Architetture della pietra: conoscenza ed esperienza, tenuta dalla *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, in collaborazione con il Comune di Corsi ed Otranto, 1-24 settembre '95, a Otranto, Villa Marati e a Corsi, Cava di Serpentane.
- 1994-95** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso di "CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA" (A.A.1994-5), nell'ambito del Laboratorio di costruzione dell'architettura - A (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, prof. arch. Giovanni Morabito + Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 60h, arch. Mauro Sàito)
- 1995-96** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso di "CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA" (A.A.1995-6), nell'ambito del Laboratorio di costruzione dell'architettura - I A (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, prof. arch. Giovanni Morabito + Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 60h, arch. Mauro Sàito)
- **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso di "CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA" (A.A.1995-6), nell'ambito del Laboratorio di costruzione dell'architettura - I C (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, arch. Eugenio Arbizzani + Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 60h, arch. Mauro Sàito)
- 1996-97** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso di "CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA" (A.A.1996-7), nell'ambito del Laboratorio di costruzione dell'architettura - I C (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, arch. Mauro Buffi + Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 60h, arch. Mauro Sàito)

- 1997-98** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso "COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA " (A.A.1997-8), nel Laboratorio 2° di *progettazione architettonica - Il C* (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, arch. Mauro Sàito + Progettazione esecutiva dell'architettura, 30h, arch. Riccardo Calvano + Storia della città/territorio, 30h, arch. Pietro Laureano)
- 1998-99** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la *Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari*, tiene il corso "COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA " (A.A.1998-9), nell'ambito del Laboratorio 2° di *progettazione architettonica - Il C* (Progettazione di sistemi costruttivi, 120h, arch. Mauro Sàito + Progettazione esecutiva dell'architettura, 60h, arch. Riccardo Calvano)
- 2000** - **Professore a contratto**, presso il *Corso di alta formazione sul tema della valorizzazione dei beni culturali*, a cura dello Istituto superiore per l'Ambiente e lo Sviluppo cofinanziato dal FSE e dalla Regione Basilicata, tiene il Corso di Progettazione degli itinerari turistici, 32h
- 2008-9** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, tiene l'insegnamento di "Architettura e composizione architettonica + Laboratorio" (A-L) – Corso di Laurea in Ingegneria Edile 2° semestre
- 2009-10** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, tiene l'insegnamento di "Architettura e composizione architettonica + Laboratorio" (A-L) – Corso di Laurea in Ingegneria Edile 2° semestre
- 2010-11** - **Professore a contratto** (ex art. 100 lettera d, DPR 382/80), presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, tiene l'insegnamento di "Architettura e composizione architettonica + Laboratorio" (M-Z) – Corso di Laurea in Ingegneria Edile 2° semestre
- 2012-13** - **Professore a contratto** (ex art.100 lettera d, DPR 382/80), presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, tiene l'insegnamento di "Composizione architettonica e urbana + Laboratorio" – Corso di Laurea Magistrale in Sistemi Edilizi 1° semestre
- 2016** - **Tutor** nel workshop Nuovi paesaggi di pietra, workshop Serre delle Arti Territori di pietra, Corsi, 23 settembre
- **Tutor** nel workshop Progetto BAUMART – Variazioni sul tema – Università degli Studi di Basilicata, Facoltà di Architettura, 17-21 ottobre
- 2018** - **Correlatore** della Tesi di Laurea “Forme di nuova temporaneità - Recupero Masseria Porcari ad uso ricettivo – Venusio” – Studenti Marica Acito, Donato Gallo - Università degli Studi di Basilicata, Facoltà di Architettura, luglio
- 2019** - **Correlatore** della Tesi di Laurea “Le architetture per il deposito grano tra Ruralità e Modernità – Strategie progettuali per il recupero architettonico e funzionale del Silos di Gravina in Puglia” – Studente Giuseppe Debenedictis - Università degli Studi di Basilicata, Facoltà di Architettura, dicembre

* * *